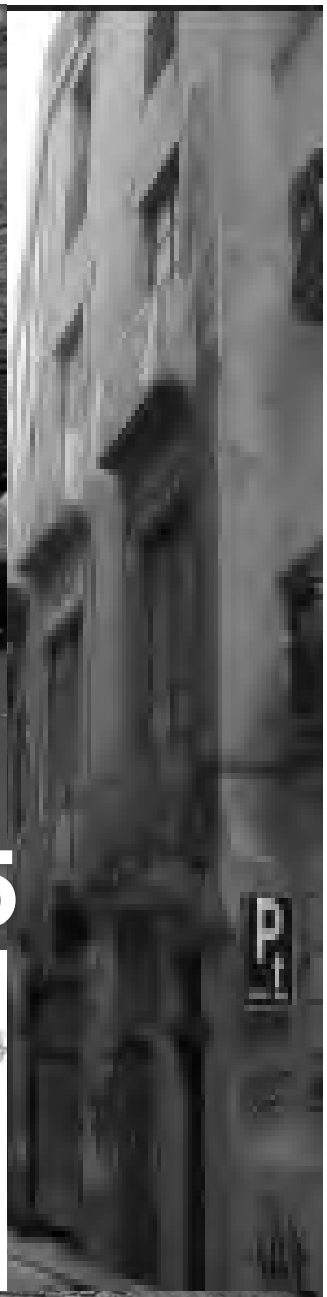


DOSSIER de treball.
El projecte de Ripoll, 25

Ca la DONA

Ca la Dona i l'Ajuntament de Barcelona, a través de la regidoria de Ciutat Vella, i amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona, vam arribar, el 4 d'abril del 2006 al preacord de cessió de la finca municipal situada a Ripoll, 25.

El Preacord (*veure document número 2*) suposa per a Ca la Dona la gestió de la rehabilitació de l'edifici i el finançament d'aquesta i, amb el trasllat de l'activitat de l'entitat i els grups que hi treballen (*v. document núm. 8*), la generació a l'edifici d'un ambiciós espai per a dones. No cal, potser, insistir en la importància d'un equipament d'aquestes característiques en un espai cèntric i accessible com és Ripoll, 25.

La rehabilitació comporta per a Ca la Dona la gestió d'un complex projecte de treball arquitectònic, arqueològic, i de finançament. Un projecte de creació d'un equipament a partir de criteris de participació, sostenibilitat, equitat. En aquest procés estan implicades, a més de les institucions esmentades, la Universitat de Barcelona i la Universitat Politècnica de Catalunya, així com els grups i associacions de dones que formen part del projecte. Amb el desenvolupament dels treballs de rehabilitació es preveu l'ampliació de la xarxa institucional i social que hi participa. (*veure documents 3, 4 i 6*)

Ca la Dona és un espai de dones que té l'origen en l'efervescència dels diferents grups de dones i corrents del moviment feminista que va emergir amb força renovada a partir de l'any 1975 i que va fer imprescindible l'existència d'un espai feminista comú, obert i ampli. Consta inscrita en el Registre d'Associacions de la Generalitat de Catalunya des de 1988, amb el número 9508.

D'acord amb els seus estatuts, la finalitat és "promoure un espai de trobada, d'intercanvi, de reflexió i de treball per a dones des d'una perspectiva feminista, amb la finalitat de lluitar contra les discriminacions promovent societats basades en el respecte mutu i les relacions entre iguals". Des de Ca la Dona desenvolupen la seva activitat una trentena de grups de dones i diverses activitats i projectes: revista, Centre de Documentació, Espai i activitats infantils i per a mares i cuidadores, Espai per als Drets de les Dones, accés a internet, seminaris i xerrades, Mostra d'Art de Dones FEMART, atenció, acollida i derivació a dones i grups, etc. (*v. document 7, també podeu consultar www.caladona.org*)

Índex dels continguts

Document 1	Fitxa de l'entitat	Pàg. 3
Document 2	Preacord entre Foment de Ciutat Vella SA en representació de l'Ajuntament de Barcelona, i l'Associació Ca la Dona.	Pàg. 4
Document 3	Resum del projecte arqueològic. En el marc d'un conveni amb la Universitat de Barcelona (professora Gisela Ripoll).	Pàg. 9
Document 4	Resum del projecte arquitectònic. En el marc d'un conveni amb la Universitat Politècnica de Catalunya -Càtedra UNESCO de Sostenibilitat (professora Sandra Bestraten).	Pàg. 11
	Avantprojecte arquitectònic	
	Estudi de patologies. Situació actual de l'edifici. Foment de Ciutat Vella (arquitecte: Jaume Miret i Mas)	
Document 5	Pressupost global. Pressupost d'execució de l'obra.	Pàg. 22
	Fitxa de característiques (Col·legi d'Arquitectes de Catalunya)	
Document 6	Memòria -cronograma del projecte.	Pàg. 25
Document 7	Memòria -resum de Ca la Dona	Pàg. 31
Document 8	Els grups	Pàg. 34
Document 9	Recull de premsa	Pàg. 35

Document1: FITXA DE L'ENTITAT

Entitat	Associació Ca la Dona
Domicili social	Casp, 38, principal. 08010 Barcelona
Telèfon	934127161
Telèfon grups	934127701 (en el seu horari de reunió)
Fax	934123996
Pàgina web	www.caladona.org
Correu-e	caladona@caladona.org
Horari de secretaria	De dilluns a dijous, de 10 a 14h i de 16 a 20h

NIF	G-58.505.280
Núm. Registre entitats	9508
Any de constitució	1988
Número de sòcies	450, tot i que el nombre de participants és més elevat (veure *document 6*)

Document2: PREACORD DE CESSIÓ

Preacord entre Foment de Ciutat Vella SA, en representació de l'Ajuntament de Barcelona, i l'Associació Ca la Dona

R E U N I T S / DES

D'UNA PART, el Sr. CARLES MARTÍ JUFRESA, en qualitat de Vice-president Primer de Foment de Ciutat Vella, SA,

I DE L'ALTRA, la Sra. MONTSERRAT CERVERA RODÓN, en qualitat de Presidenta de l'ASSOCIACIÓ CA LA DONA, en nom i representació d'aquesta entitat.

Ambdues parts es reconeixen mútuament la capacitat legal necessària per a la formalització d'aquest acord,

1. EXPOSEN

PRIMER. Que Ca la Dona és un espai de dones que té l'origen en l'efervescència dels diferents grups de dones i corrents del moviment feminista que va emergir amb força renovada a partir de l'any 1975 i que va fer imprescindible l'existència d'un espai feminista comú, obert i ampli.

Consta inscrita en el Registre d'Associacions de la Generalitat de Catalunya des de 1987, amb el número 9508.

D'acord amb els seus estatuts, la seva finalitat és "promoure un espai de trobada, d'intercanvi, de reflexió i de treball per a dones des d'una perspectiva feminista, amb la finalitat de lluitar contra les discriminacions promovent societats basades en el respecte mutu i les relacions entre iguals".

Que des de l'òptica de l'interès que representa l'Ajuntament de Barcelona, l'aportació de Ca la Dona al potencial democràtic i participatiu de la ciutat resulta d'una gran vàlua.

SEGON. Que l'esmentada entitat pretén, per al desenvolupament de les activitats que li són pròpies, la utilització de la totalitat de la finca situada al carrer Ripoll, número 25, amb la possibilitat d'ús o gestió del jardí adjacent, propietat de l'Ajuntament de Barcelona.

TERCER. Que FOMENT DE CIUTAT VELLA, SA, és una societat mixta, amb participació majoritària de l'Ajuntament de Barcelona, que té com a finalitats bàsiques l'execució de les actuacions de regeneració urbana necessàries per a la rehabilitació i la dinamització social i econòmica dels espais compresos en el districte de Ciutat Vella que li encarregui l'Ajuntament de Barcelona en el marc de la seva programació plurianual d'inversions.

QUART. Que, en compliment d'aquestes finalitats, l'Ajuntament li ha encarregat directa i expressament, mitjançant els Acords del Plenari municipal de data 22 de desembre de 2000 i 22 de novembre de 2002, respectivament, la gestió de les finques municipals que es relacionen a l'esmentat Acord, i en aquest sentit ostenta la facultat de representar l'Ajuntament de Barcelona dins l'àmbit territorial del Districte de Ciutat Vella en tots els actes de domini, disposició i administració d'aquests béns immobles de propietat municipal.

Que entre aquestes finques de titularitat municipal que gestiona Foment de Ciutat Vella, SA, susceptibles d'ocupació a l'efecte indicat, es troba la finca sol·licitada del carrer Ripoll 25, de Barcelona.

Aquesta finca és qualificada d'habitatge social (12HS), i pendent de requalificar com a equipament (7) en el benentès que va ser expropiada per a aquesta finalitat, i es categoritza com a bé de domini públic en l'inventari municipal.

En l'actualitat, es troba ocupada provisionalment per diverses entitats procedents del palau Mercader, en rehabilitació, a més del pis primer, porta primera, en fase de desnonament administratiu, els costos del qual van a càrrec de l'administració municipal, i la fusteria situada a una part de la planta baixa, el possible trasllat de la qual es plantejarà en el moment de signar la concessió , amb el benentès que sigui quin sigui el cost d'aquest desnonament aniria a càrrec de Ca la Dona .

CINQUÈ. Que Foment de Ciutat Vella, SA, i Ca la Dona convenen en la necessitat i estan interessades en la rehabilitació de la finca i la seva ocupació per a usos de caràcter social, cultural, i participatiu, com a espai de trobada, intercanvi, reflexió, treball i atenció per a dones des d'una perspectiva feminista, en concordancia amb la seva requalificació prevista d'equipament públic de nova creació i interès local.

Ambdues parts, per tal d'assolir els objectius comuns d'interès general que informen les seves activitats, fan palesa la seva voluntat de col·laboració en la rehabilitació i ocupació per a usos generals de caràcter social, cultural i participatiu de la finca d'equipament del carrer Ripoll.

I que, per tal de facilitar l'assumpció d'aquest objectiu, ambdues parts acorden formalitzar aquest preacord de cessió amb subjecció a les següents

2.

3. CLÀUSULES

Primera. L'objecte del present preacord és establir un marc de col·laboració per a la rehabilitació i ulterior ocupació, per l'entitat Ca la Dona, de la finca municipal situada al carrer Ripoll, núm. 25, a l'efecte de destinar-la als usos propis de l'entitat, adequats a la requalificació prevista del bé com a equipament local de nova creació (clau 7b).

La superfície aproximada d'aquesta finca, segons la descripció gràfica que s'adjunta, és de 2.719,5 m2 construïts. Tan aviat com sigui possible es farà l'aixecament de plànols que ha de permetre definir amb exactitud la superfície

útil de l'edificació objecte de concessió. Cal tenir en compte que properament es realitzarà l'enderroc d'una petita part de la edificació d'un total de 154,6 m2 construïts.

Pertany a l'Ajuntament de Barcelona per virtut d'expropiació forçosa, estesa acta de pagament en data 19 d'agost de 1.930.

S'adjunta també el plànol d'emplaçament de la referida finca.

Segona. Una possible forma jurídica per a vehicular la cessió d'us per aquest destí podria ser la concessió administrativa sobre el domini públic, o altrament denominada concessió demanial, en el benentès que implicarà també la realització de les obres de rehabilitació de la porció de domini públic objecte de la concessió, a càrrec de la entitat concessionària.

Tercera. La concessió estarà subjecta a les condicions que vingui a fixar l'Ajuntament en el plec de clàusules reguladores que s'aprovin. Serán, en qualsevol cas, condicions bàsiques les següents:

1) La finalitat concreta de la concessió serà exclusivament el destí de l'immoble als usos propis de Ca la Dona com a espai de dones.

2) La concessió serà de caràcter onerós, en el benentès que s'atorgarà amb submissió a contraprestació econòmica o cànon i a la condició de rehabilitació descrita, la durada del Conveni serà el resultant de dividir el muntant total de la inversió a realitzar en les obres de rehabilitació de l'edifici, per l'import equivalent a un lloguer anual del local, calculat en funció d'un lloguer mensual de 1,86 € el m2 útil.

3) La durada màxima de la concessió serà 50 anys comptats des de la seva formalització en escriptura pública. La durada mínima serà dels anys equivalents al resultat de dividir el muntant total de la inversió a realitzar en les obres de rehabilitació de l'edifici per l'import equivalent a un lloguer anual del local, calculat en funció d'un lloguer mensual de 1,86 € el m2 útil.

4) La concessionària tindrà com a obligacions principals:

   (a) La prèvia obtenció al seu càrrec de quantes llicències i permisos requereixin tant les obres de rehabilitació com l'ús del bé o activitat a realitzar-hi; seran també al seu càrrec les despeses que es puguin ocasionar per la realització, en el seu cas, dels tràmits de segregació o altres operacions hipotecàries.

   (b) L'execució de les obres de rehabilitació de la porció de la finca que ocupi, segons el projecte aprovat

   (c) Permetre que Foment de Ciutat Vella, SA, o l'Ajuntament de Barcelona, directament, supervisi, en qualsevol moment, l'estat d'execució i la pròpia execució de les obres de rehabilitació.

   (d) L'habilitació dels espais que pretengui ocupar, a través de les obres d'adequació necessàries, per al seu destí i posada en funcionament de l'activitat pròpia de l'entitat, en el termini màxim

de sis mesos des de la finalització de les obres generals de rehabilitació.

(e) La constitució d'una garantia consistent en el 3% del valor del domini públic objecte d'ocupació i del pressupost de les obres que s'hagin de realitzar.

(f) El pagament d'un cànon o prestació periòdica anual, a determinar, de caràcter simbòlic i no superior als 100 € mensuals.

(g) El manteniment i conservació en bon estat del domini utilitzat i de les obres que es realitzin i s'hi construeixin.

(h) La reversió de les obres i instal·lacions a l'acabament de la concessió en el benentès que la concessionària haurà de deixar lliures i vacus, a disposició de l'Administració,

5) La concessió, si s'escau, es podrà hipotecar, amb el previ consentiment exprés de l'Ajuntament de Barcelona, de conformitat amb els termes de la Llei Hipotecària.

6) La concessió s'extingirà, entre les altres causes que es concretaran en el contracte, per les següents:

(a) El compliment del termini indicat.

(b) La no destinació de l'immoble a les activitats i serveis que constitueixen la finalitat de la concessió.

(c) La concurrència de circumstàncies sobrevingudes i justificades d'interès públic, amb el pertinent rescabalament a la concessionària dels danys i perjudicis que s'hagin pogut produir.

Quarta. Foment de Ciutat Vella, SA, es compromet a:

(a) Facilitar a Ca la Dona un aixecament de plànols de la finca de referència com a element necessari per promoure'n la rehabilitació.

(b) Promoure la modificació del planejament urbanístic davant l'Ajuntament de Barcelona, per tal de canviar a equipament l'actual qualificació urbanística.

(c) Complir els terminis establerts per tal que, arribada la data de formalització de la concessió, i obtinguda la llicència d'obres, Ca la Dona pugui començar la rehabilitació i ús de l'edifici. Qualsevol obra o actuació que Foment de Ciutat Vella, SA hagi de realitzar afectant l'inici de la rehabilitació i ús del domini públic, serà duta a terme abans de la data establerta per la formalització de la concessió.

(d) Adoptar els acords pertinents i realitzar els tràmits necessaris davant l'Ajuntament, si s'escau, per materialitzar l'atorgament directe, en els termes previstos en la Llei 33/2003, de 3 de novembre, del Patrimoni de les Administracions Públiques, de la concessió sobre l'immoble de referència, categoritzat com a bé de domini públic,

Cinquena. Ca la Dona es compromet a:

(a) Assumir la promoció integral de l'obra de rehabilitació que pretén ocupar, exclosos els espais sobre els que no gaudeixi de la concessió demanial, és a dir, des de la necessària elaboració del projecte bàsic i executiu de les obres de rehabilitació i dels altres estudis tècnics escaients, en el seu cas, fins a l'execució total de les obres, de conformitat amb les prescripcions del referit projecte d'obres i de la pertinent llicència municipal d'obres.

(b) A presentar a Foment de Ciutat Vella, S.A., prèviament a l'atorgament de la concessió, un estudi previ de les obres a realitzar i la estimació econòmica del cost de les obres de rehabilitació que proposi, a l'efecte de valorar-ne la viabilitat i qualitat tècnica de la proposta.

Sisena. L'eficàcia d'aquest Preacord resta supeditada a la ratificació, si s'escau, per part dels òrgans competents d'ambdues parts.

Setena. La concessionària podrà cedir espais a grups de dones que formin part de Ca la dona, per les seves activitats pròpies, amb contraprestacions o sense, per espai d'ús privatiu o compartit.

Vuitena. Aniran a càrrec de Ca la Dona les despeses i tributs que es derivin de l'escriptura de concessió de la descrita finca.

Novena.. En tot allò no previst en el present Preacord regirà la normativa comuna i, en particular, la Llei de Patrimoni de les Administracions Públiques i el Reglament de Béns dels Ens locals.

Desena.. La concessió es formalitzarà dins dels sis mesos posteriors a l'acabament de les obres i posada en servei de les instal·lacions del palau Mercaders, actualment en rehabilitació, amb una durada prevista de 10 mesos.

I, com a prova de conformitat, signem aquest Protocol, per duplicat i a un sol efecte, a Barcelona, el quatre d'abril de dos mil sis.

Montserrat Cervera i Rodón
Ca la Dona

Carles Martí i Jufresa
Foment de Ciutat Vella,SA

Document3: RESUM PROJECTE ARQUEOLÒGIC PRELIMINAR

La importància històrica de l'edifici

L'edifici es troba situat en una àrea on el poblament es remunta a les primeres èpoques de l'antiga ciutat vella de Barcelona, a l'exterior del recinte urbà romà, zona que es veurà molt afectada pel creixement urbà a l'època medieval. De fet, integrat a l'edifici es troba part d'un dels arcs de l'aqüeducte romà que portava l'aigua a la ciutat de *Barcino*. Les troballes ja realitzades a l'edifici situat al carrer Ripoll 25, mitjançant recerques arqueològiques anteriors, han demostrat que es tracta d'una finca, en realitat un conjunt d'edificis, amb una importància patrimonial certament significativa. Els diferents elements –essencialment arquitectònics– descoberts al conjunt de la finca mostren un ampli ventall cronològic que aniria desde l'època romana fins a la baixa edat mitjana i l'època moderna.

Cal fer notar que part de l'actual finca, en època baixmedieval, fou la seu dels Estudis Generals (*Scoles maiors* o *Pedagogium*), l'antiga universitat medieval de Barcelona, que depenia directament del govern de la ciutat.

Restes arquitectòniques històriques documentades a l'edifici

En primer lloc, cal destacar l'existència de restes de l'aqüeducte d'època romana amb el canal que conduïa l'aigua. La secció complerta d'aquesta estructura és visible des de l'actual plaça de Duran i Bas. És important mencionar que no es coneixen els resultats dels treballs arqueològics realitzats l'any 2002 i si a la zona del pati es van documentar restes relacionades amb l'aqüeducte romà[1]. L'evolució urbanística de la ciutat en aquesta zona farà que, posteriorment, l'aqüeducte sigui integrat com a límit i part de diferents construccions realitzades al llarg dels segles X, XI i XII.

A la planta baixa i el pis principal s'hi troben diferents elements arquitectònics d'època medieval dels quals podem destacar una trama d'arcs de pedra, diferents obertures de certes dimensions i dues finestres. La major part d'aquestes estructures estarien datades als segles XIII i XIV. Així mateix, també s'ha documentat les possibles restes del que s'ha interpretat com a part d'una llotja tardo-medieval o renaixentista.

Intervenció arqueològica

La intervenció arqueològica ve determinada pel projecte arquitectònic (provisional) i per tant contempla només l'excavació –en subsòl i de paraments– d'allà on l'edifici es veurà afectat per la rehabilitació i restauració. L'excavació estarà coordinada per la Dra. Gisela Ripoll, Professora Titular d'Arqueologia de la Universitat de Barcelona i farà tot el seguiment de la intervenció l'arqueòloga professional Catalina Mas. En l'actuació intervindran també alumnes de la Universitat de Barcelona mitjançant un conveni de col·laboració entre Ca la Dona i la pròpia Universitat de Barcelona.

Els treballs i la intervenció arqueològica es centraran en el seguiment de les obres per a la col·locació de la caixa d'ascensor i de les noves conduccions d'evacuació d'aigües, que afectaran el subsòl, així com al repicat parietal de les parets que es puguin trobar afectades pel nou projecte

1 La memòria de la intervenció arqueològica duta a terme per una empresa no ha estat entregada al Servei d'Arqueologia.

arquitectònic de rehabilitació de l'edifici. A més, es realitzarà una lectura de tots els paraments que es documentin a la zona d'actuació.

La intervenció arqueològica i la lectura dels paraments ha de permetre una millor comprensió de l'evolució històrica de la finca i de les diferents fases d'ocupació, així com de les reformes progressives que han donat com a resultat l'estructura actual de l'edifici. En definitiva, l'estudi de l'edifici ha de contribuir al coneixement de la història de la ciutat de Barcelona en una zona d'especial importància. És evident, a la vegada, que la intervenció i estudi arqueològic determinaran el projecte arquitectònic definitiu en funció de la importància o no de les restes arqueològiques i arquitectòniques rellevants trobades al llarg de la intervenció.

La metodologia de la intervenció arqueològica serà l'habitual en les excavacions modernes i es seguirà el mètode d'excavació estratigràfica Harris. Totes les unitats estratigràfiques (UE's) seran degudament registrades i documentades. Per el registre arqueològic s'utilitzarà el *software Proleg StratiGraph* que ens permetrà una ràpida i àgil gestió de totes les UE's, el control de les possibles incompatibilitats en les relacions físiques de les diferents UE's definides, a més de la creació automàtica del que coneixem com a *Matrix Harris*, és a dir, la seqüència estratigràfica temporal del subsòl i del paraments. El programa permet també gestionar la documentació gràfica generada de cada unitat, fotografies digitals o analògiques posteriorment digitalitzades, plantes y seccions generades en plataforma CAD. Totes les dades seran introduïdes també dins d'un Sistema d'Informació Geogràfica (SIG) que ens permetrà geoferrenciar espacialment totes les dades generades a l'excavació arqueològica. En aquest cas el software utilitzat serà ArcGis 9.1 de la casa Esri.

Pla preliminar del treball i la intervenció arqueològica a Ripoll 25

Juny 2007

- Definició dels objectius de l'estudi de la finca.
- Intercanvi d'objectius i prioritats entre els equips d'arqueòlogues i arquitectes.
- Preparació i redacció de l'informe arqueològic i de la documentació arqueològica.
- Elaboració del pressupost de la intervenció.
- Tramitació dels permisos arqueològics pertinents a les diferents institucions.

Setembre/Octubre/Novembre/Desembre 2007

- Confecció de l'equip per l'excavació.
- Preparació de l'equip i empreses susceptibles de col·laborar en la intervenció (paletes, extracció de terres, etc.).
- Intervenció arqueològica del subsòl de l'edifici.
- Intervenció arqueològica dels paraments de l'edifici.

2008

- Realització de l'informe arqueològic on s'inclouran totes les dades obtingudes de l'excavació arqueològica i de l'estudi dels paraments.
- Entrega de la memòria arqueològica a les institucions pertinents.
- Preparació de la publicació dels resultats arqueològics.
- Difusió publica dels resultats arqueològics.

[Catalina Mas i Gisela Ripoll]

Document4: DESCRIPCIÓ DE L'EDIFICI. AVANTPROJECTE. ESTUDI DE PATOLOGIES.

Emplaçament i situació

L'edifici es troba situat al número 25 del C/Ripoll, districte de Ciutat Vella, a Barcelona.

Morfologia de l'edifici

Es tracta d'un edifici patrimonial, seu de la primera universitat laica catalana, i amb restes arqueològiques rellevants com la secció de l'aqüeducte de Barcelona. Històricament, la finca local es va formar per l'agregació de finques més petites en un moment que cal situar a principis del segle XVIII.

A causa d'això, la seva morfologia resulta força complexa. La planta de l'edifici té forma allargada i va des del C/Ripoll (on hi ha l'entrada de la finca) fins al C/Capellans, sensiblement paral.lel a l'anterior. L'edifici disposa de tres patis (dos de llums i un de lateral amb accés des del carrer, que permet l'accés a part dels locals de la planta baixa) i un jardí elevat respecte als carrers veïns, situat a l'alçada de la planta principal.

L'edifici consta de planta baixa i tres pisos (principal, primer i segon), a més del badalot de coberta.

Consta d'un total de 2.437 m^2 de superfície construida.

Proposta de la rehabilitació

La rehabilitació busca potenciar aquells elements identificadors de l'immoble a la vegada que es fan compatibles amb les necessitats funcionals de les diferents entitats que configuren CalaDona.

Es tracta d'una proposta de creació d'espais polivalents i flexibles, que permetin que l'edifici pugui adaptar-se a l'evolució de les activitats dels moviments de dones. Una proposta oberta al carrer, permeable amb el barri, que possibiliti també espais privats o protegits.

La rehabilitació es realitzarà d'acord als principis de l'arquitectura bioclimàtica.

El projecte arquitectònic ha de permetre un ús de l'edifici fragmentat, d'acord a les diferents necessitats d'espais dels grups i de l'activitat. Ha de permetre, així, diferents entrades, totes accessibles, espais separats segons els usos i d'altres compartits. Això permetrà adaptar l'edifici a les necessitats de les entitats, així com adaptar la gestió i la despesa energètica en funció de l'ús.

Procés participatiu

La pròpia rehabilitació s'entén com un procés participatiu de totes les seves membres. A la vegada aquest projecte també és una oportunitat per a involucrar a grups de dones que estan aportant el seu coneixement i experiència en l'àmbit de l'arquitectura i l'arqueologia, des de la Universitat Politècnica de Catalunya i la Universitat de Barcelona respectivament.

Estimació de pressupost

El pressupost estimat per la rehabilitació és de 3.027.637 €.

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
CÀTEDRA UNESCO DE SOSTENIBILITAT
Representant:
SANDRA BESTRATEN, arquitecta

Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
Av. Diagonal, num. 649, Barcelona.

Tel. 93 263 79 24
E-mail: sandra.bestraten@upc.edu

PROMOTORA
CA LA DONA

ADREÇA
Carrer Casp, num. 38. Barcelona

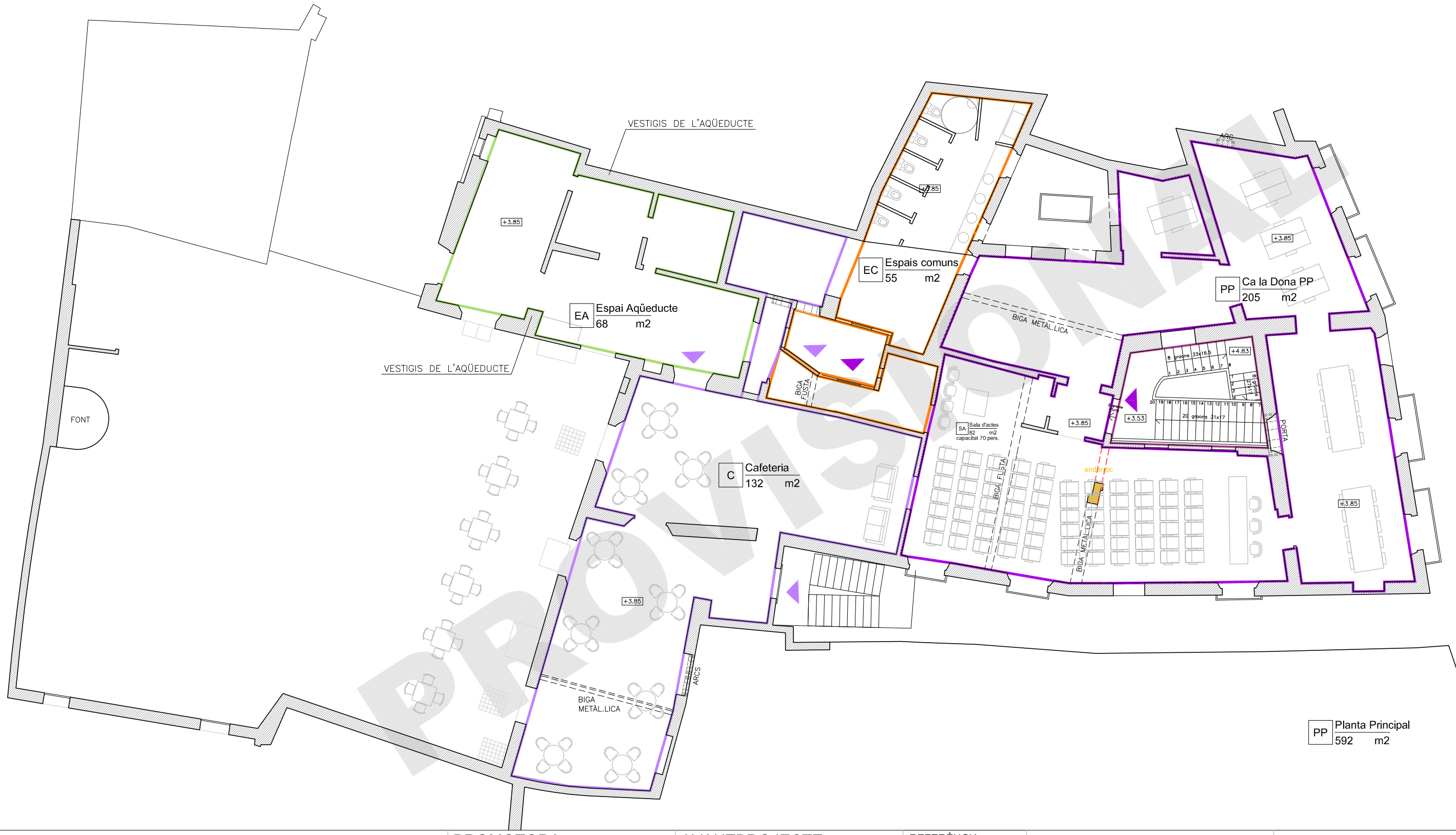
AVANTPROJECTE
REHABILITACIÓ
SEU DE CA LA DONA
BARCELONA

ADREÇA
Carrer Ripoll, num. 25. Barcelona

REFERÈNCIA 06011
DATA ABRIL 2007
EMISSIÓ 1ª_ 23/04/2007

PLÀNOL
PROPOSTA
PLANTA BAIXA

ESCALA 1/150
NÚMERO A01



PROVISIONAL

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
CÀTEDRA UNESCO DE SOSTENIBILITAT
Representant:
SANDRA BESTRATEN, arquitecta

Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
Av. Diagonal, num. 649, Barcelona.

Tel. 93 263 79 24
E-mail: sandra.bestraten@upc.edu

PROMOTORA

CA LA DONA

ADREÇA

Carrer Casp, num. 38. Barcelona

AVANTPROJECTE

REHABILITACIÓ
SEU DE CA LA DONA
BARCELONA

ADREÇA

Carrer Ripoll, num. 25. Barcelona

REFERÈNCIA 06011

DATA ABRIL 2007

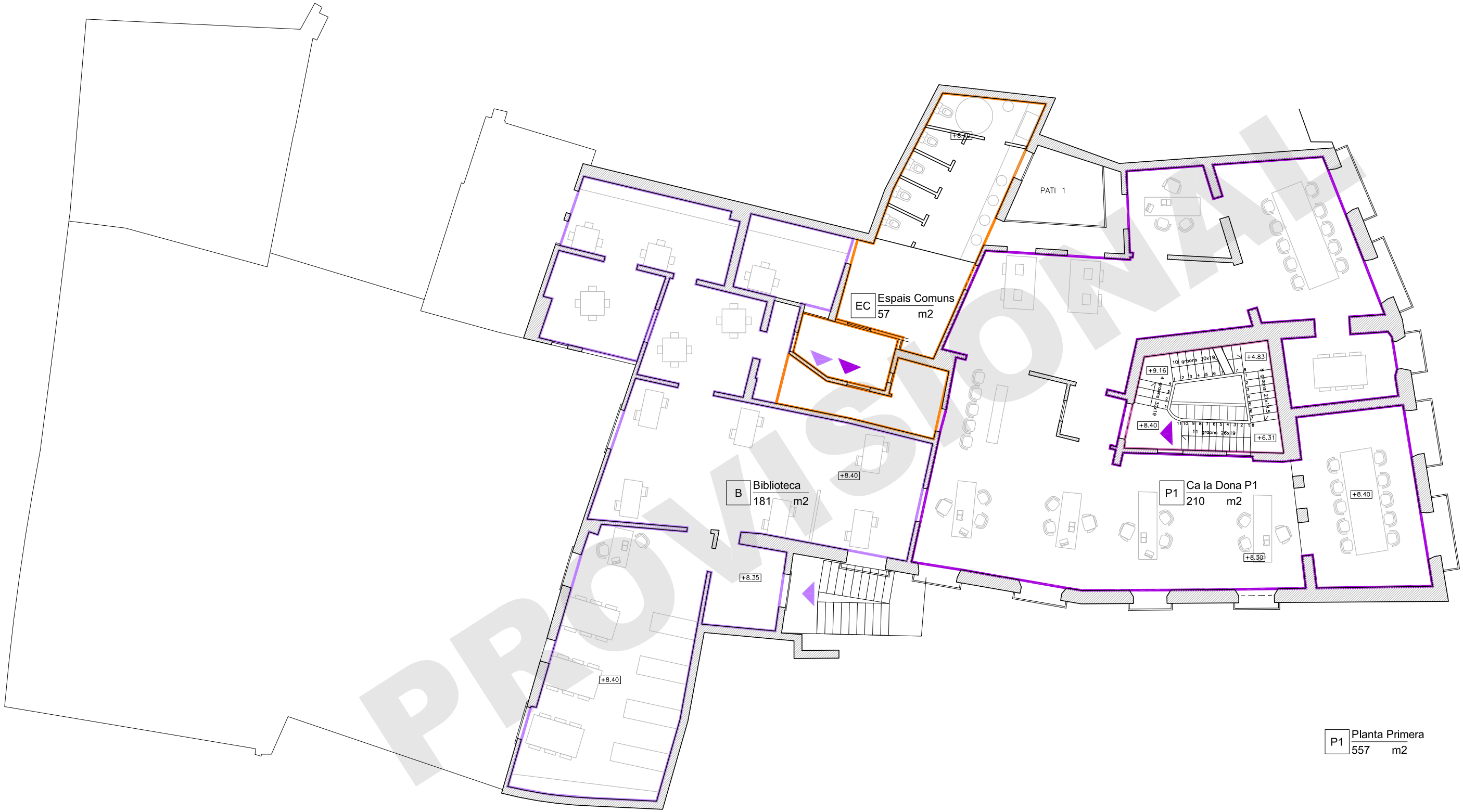
EMISSIÓ 1ª_ 23/04/2007

PLÀNOL

PROPOSTA
PLANTA PRINCIPAL

ESCALA 1/150

NÚMERO A02



PROVISIONAL

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
CÀTEDRA UNESCO DE SOSTENIBILITAT
Representant:
SANDRA BESTRATEN, arquitecta

Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
Av. Diagonal, num. 649, Barcelona.

Tel. 93 263 79 24
E-mail: sandra.bestraten@upc.edu

PROMOTORA

CA LA DONA

ADREÇA

Carrer Casp, num. 38. Barcelona

AVANTPROJECTE

REHABILITACIÓ
SEU DE CA LA DONA
BARCELONA

ADREÇA

Carrer Ripoll, num. 25. Barcelona

REFERÈNCIA 06011

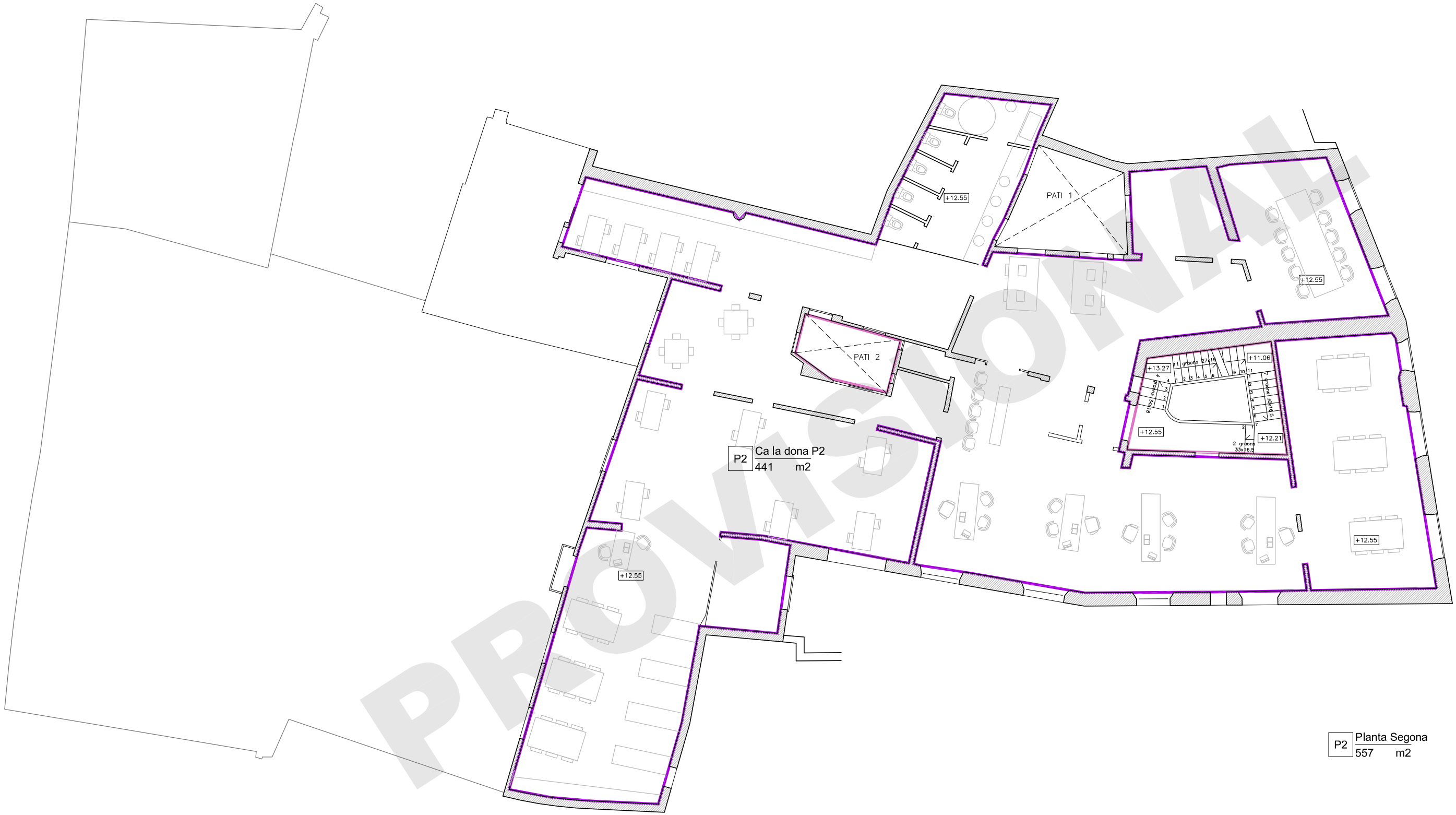
DATA ABRIL 2007

EMISSIÓ 1ª_ 23/04/2007

PLÀNOL
PROPOSTA
PLANTA PRIMERA

ESCALA 1/150

NÚMERO A03



PROVISIONAL

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
CÀTEDRA UNESCO DE SOSTENIBILITAT
Representant:
SANDRA BESTRATEN, arquitecta

Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
Av. Diagonal, num. 649, Barcelona.
Tel. 93 263 79 24
E-mail: sandra.bestraten@upc.edu

PROMOTORA
CA LA DONA

ADREÇA
Carrer Casp, num. 38. Barcelona

AVANTPROJECTE
REHABILITACIÓ
SEU DE CA LA DONA
BARCELONA

ADREÇA
Carrer Ripoll, num. 25. Barcelona

REFERÈNCIA
06011

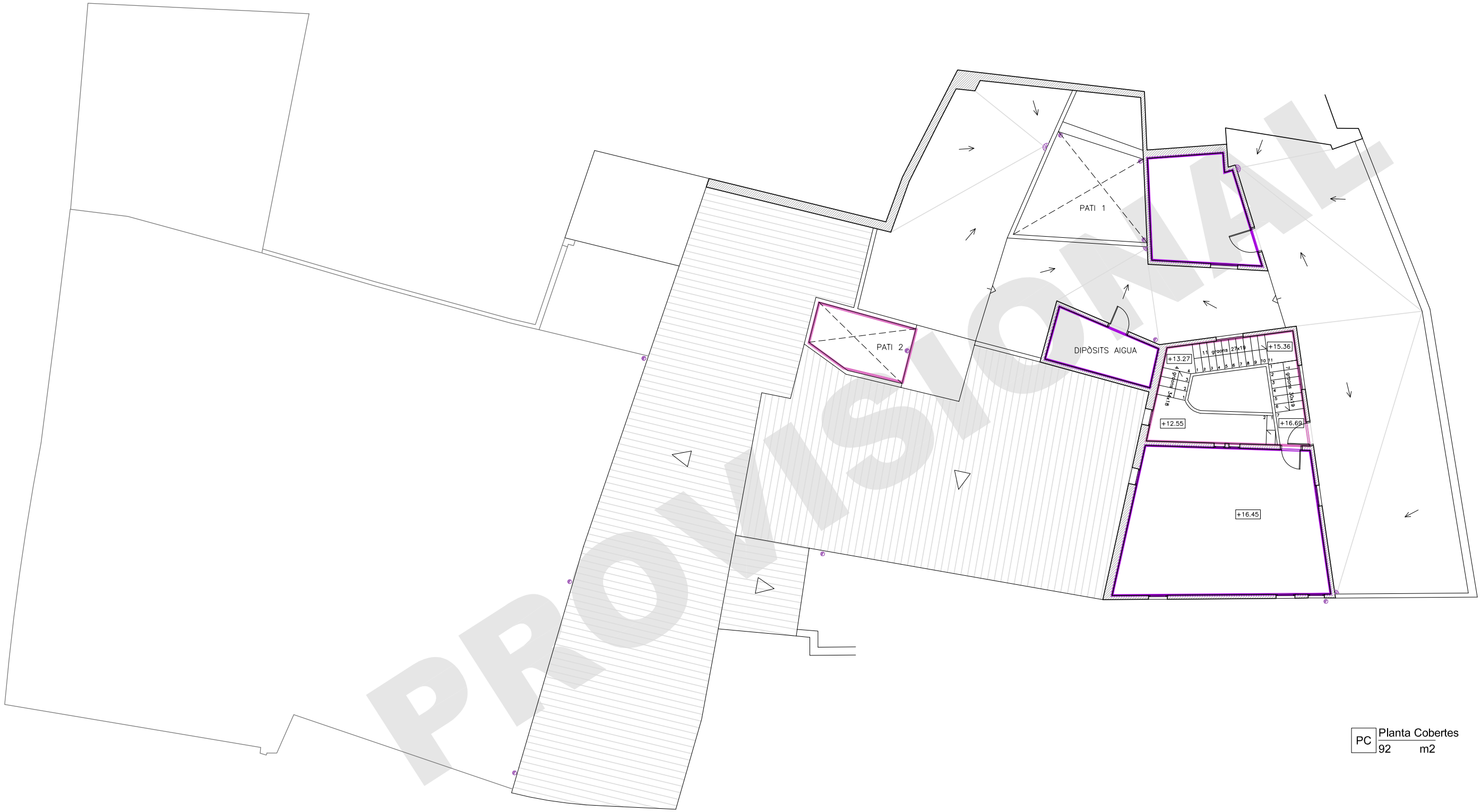
DATA
ABRIL 2007

EMISSIÓ
1ª_ 23/04/2007

PLÀNOL
PROPOSTA
PLANTA SEGONA

ESCALA
1/150

NÚMERO
A04



PROVISIONAL

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
CÀTEDRA UNESCO DE SOSTENIBILITAT
Representant:
SANDRA BESTRATEN, arquitecta

Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
Av. Diagonal, num. 649, Barcelona.

Tel. 93 263 79 24
E-mail: sandra.bestraten@upc.edu

PROMOTORA

CA LA DONA

ADREÇA

Carrer Casp, num. 38. Barcelona

AVANTPROJECTE

REHABILITACIÓ
SEU DE CA LA DONA
BARCELONA

ADREÇA

Carrer Ripoll, num. 25. Barcelona

REFERÈNCIA 06011

DATA ABRIL 2007

EMISSIÓ 1ª_ 23/04/2007

PLÀNOL

PROPOSTA

PLANTA TERRAT

ESCALA 1/150

NÚMERO A05

Propietat: FOMENT DE CIUTAT VELLA

Arquitecte autor de l'estudi de patologies:
JAUME MIRET I MAS

PROMOTORA

CA LA DONA

ADREÇA

Carrer Casp, num. 38. Barcelona

AVANTPROJECTE

REHABILITACIÓ
SEU DE CA LA DONA
BARCELONA

ADREÇA

Carrer Ripoll, num. 25. Barcelona

REFERÈNCIA 06011

DATA ABRIL 2007

EMISSIÓ 1ª_ 23/04/2007

PLÀNOL

ESTAT ACTUAL
PLANTA BAIXA

ESCALA 1/150

NÚMERO EA01

Propietat: FOMENT DE CIUTAT VELLA

Arquitecte autor de l'estudi de patologies:
JAUME MIRET I MAS

PROMOTORA

CA LA DONA

ADREÇA

Carrer Casp, num. 38. Barcelona

AVANTPROJECTE

REHABILITACIÓ
SEU DE CA LA DONA
BARCELONA

ADREÇA

Carrer Ripoll, num. 25. Barcelona

REFERÈNCIA 06011

DATA ABRIL 2007

EMISSIÓ 1ª_ 23/04/2007

PLÀNOL

ESTAT ACTUAL

PLANTA PRINCIPAL

ESCALA 1/150

NÚMERO EA02

ESQUERDES	Afecten a elements estructurals
	No afecten a elements estructurals
HUMITATS	Per capil.laritat
	Per fuites
	D'origen atmosfèric (pluja)
ABOMBAMENTS FORJATS	Per putrefacció de bigues
	Per fletxa excessiva de bigues
ESCROSTONAMENT	REVOCS
ESFONDRAMENTS	Ja produïts
	Perill d'esfondrament
OXIDACIONS	

Propietat: FOMENT DE CIUTAT VELLA

Arquitecte autor de l'estudi de patologies:
JAUME MIRET I MAS

PROMOTORA

CA LA DONA

ADREÇA

Carrer Casp, num. 38. Barcelona

AVANTPROJECTE

REHABILITACIÓ
SEU DE CA LA DONA
BARCELONA

ADREÇA

Carrer Ripoll, num. 25. Barcelona

REFERÈNCIA 06011

DATA ABRIL 2007

EMISSIÓ 1ª_ 23/04/2007

PLÀNOL

ESTAT ACTUAL

PLANTA PRIMERA

ESCALA 1/150

NÚMERO EA03

ESQUERDES	Afecten a elements estructurals
	No afecten a elements estructurals
HUMITATS	Per capil.laritat
	Per fuites
	D'origen atmosfèric (pluja)
ABOMBAMENTS FORJATS	Per putrefacció de bigues
	Per fletxa excessiva de bigues
ESCROSTONAMENT	REVOCS
ESFONDRAMENTS	Ja produïts
	Perill d'esfondrament
OXIDACIONS	

Propietat: FOMENT DE CIUTAT VELLA

Arquitecte autor de l'estudi de patologies:
JAUME MIRET I MAS

PROMOTORA

CA LA DONA

ADREÇA

Carrer Casp, num. 38. Barcelona

AVANTPROJECTE

REHABILITACIÓ
SEU DE CA LA DONA
BARCELONA

ADREÇA

Carrer Ripoll, num. 25. Barcelona

REFERÈNCIA 06011

DATA ABRIL 2007

EMISSIÓ 1ª_ 23/04/2007

PLÀNOL

ESTAT ACTUAL
PLANTA SEGONA

ESCALA 1/150

NÚMERO EA04

ESQUERDES	Afecten a elements estructurals
	No afecten a elements estructurals
HUMITATS	Per capil.laritat
	Per fuites
	D'origen atmosfèric (pluja)
ABOMBAMENTS FORJATS	Per putrefacció de bigues
	Per fletxa excessiva de bigues
ESCROSTONAMENT	REVOCS
ESFONDRAMENTS	Ja produïts
	Perill d'esfondrament
OXIDACIONS	

Propietat: FOMENT DE CIUTAT VELLA

Arquitecte autor de l'estudi de patologies:
JAUME MIRET I MAS

PROMOTORA

CA LA DONA

ADREÇA

Carrer Casp, num. 38. Barcelona

AVANTPROJECTE

REHABILITACIÓ
SEU DE CA LA DONA
BARCELONA

ADREÇA

Carrer Ripoll, num. 25. Barcelona

REFERÈNCIA 06011

DATA ABRIL 2007

EMISSIÓ 1ª_ 23/04/2007

PLÀNOL

ESTAT ACTUAL

PLANTA TERRAT

ESCALA 1/150

NÚMERO EA05

Document5: PRESSUPOSTOS. FITXA DE CARACTERÍSTIQUES

PRESSUPOST GLOBAL

EXECUCIÓ MATERIAL DE L'OBRA DE REHABILITACIÓ. **TOTALS**

EXECUCIÓ MATERIAL DE L'OBRA DE REHABILITACIÓ DEL LA NOVA SEU DE CA LA DONA AL CARRER RIPOLL 25 DE BARCELONA			**3.027.637,00 €**	**3.027.637,00 €**

LLICÈNCIA OBRES MAJORS

LLICÈNCIA OBRES MAJORS	15401,84 x0,7		**10.781,29 €**	
6,32 euros/m2 d'obra	2437 m2 sup construïda			
IMPOST SOBRE CONSTRUCCIONS, INSTAL·LACIONS I OBRES			**98.398,01 €**	
3,25% del cost de l'obra		3027631		**109.179,30 €**

DIAGNOSIS I AVANTPROJECTE

	preu sense IVA	preu amb IVA	
diagnosi estructural	21.960,00 €	25.473,60 €	
coordinació i seguiment	3.660,00 €	4.245,60 €	
avantprojecte	4.117,50 €	4.776,30 €	
pressupost UPC conveni		**34.495,50 €**	**34.495,50 €**

PROJECTE I DIRECCIÓ ARQUITECTE

segons Col·legi Oficial d'Arquitectes

		preu sense IVA	preu amb IVA	
bàsic	0,35	55.182,73 €	64.011,97 €	
executiu	0,35	55.182,73 €	64.011,97 €	
dir obra	0,30	47.299,48 €	54.867,40 €	
TOTAL ARQUITECTE		157.664,94 €	**182.891,33 €**	
VISAT COL·LEGI	0,02	20.073,08 €	**23.284,77 €**	**206.176,10 €**

ESTUDI SEGURETAT I SALUT, COORDINACIÓ I DIRECCIÓ ARQUITECTE TÈCNIC

segons Col·legi Oficial d'Arquitectes tècnics

		preu sense IVA	preu amb IVA	
dir obra	0,25	39.416,23 €	45.722,83 €	
seguretat i salut	0,10	15.766,49 €	18.289,13 €	
TOTAL ARQUITECTE TÈCNIC		55.182,72 €	**64.011,96 €**	
VISAT COL·LEGI	0,01	1.411,20 €	**1.636,99 €**	**65.648,95 €**

TOTAL	**3.443.136,85 €**

garantia del 3% del valor del domini públic (segons conveni amb Foment de Ciutat Vella)	90.829,11 €

TOTAL	**3.533.965,96 €**

PRESSUPOST D'EXECUCIÓ D'OBRA

Superfície Construïda 2.437 m2 - (4 plantes)

Enderroc	116.976
Estructura	292.440
Ram de paleta	116.976
Paviments	131.598
Revestiments	219.330
Fusteries	146.220
Equipaments	146.220
Diversos	219.330
Seguretat i Salut laboral	73.110
PEM OBRA CIVIL	1.462.200

Instal·lació de climatització	255.885
Instal·lació d'electricitat	233.952
Instal·lació especials	58.488
Instal·lació fontaneria i sanejament	109.665
Instal·lació detecció i extinció d'incendis	73.110
PEM INSTAL·LACIONS	731.100

TOTAL PRESSUPOST EXECUCIÓ MATERIAL	**2.193.300**
13% Despeses Generals	285.129
6% Benefici Industrial	131.598
TOTAL PRESSUPOST PER CONTRATA	**2.610.027**
16% IVA	417.604
TOTAL PRESSUPOST D'EXECUCIÓ D'OBRA	**3.027.631**

FITXA DE CARACTERÍSTIQUES

N.Vt.

Col·legi d'Arquitectes de Catalunya

FITXA DE CARACTERÍSTIQUES

Referència interna de l'arquitecte/a: 06011

Núm Visat ant.	Arquitecte/a	Núm Visat post.	Arquitecte/a

DEMARCACIO	BARCELONA	Data de presentació de la notificació d'encàrrrec	11/4/2007

(si són més de cinc arquitectes, consignar la resta al full annex)

ARQUITECTE/A	NIF Societat	NUM.	B	E	D	F
BESTRATEN CASTELLS, SANDRA	B64260367	4363173	100	100	100	100

CLIENT/A	DNI / NIF
CA LA DONA	00000000X

c./ Carrer RIPOLL núm 25 Tel.

C.P. Municipi 08010 BARCELONA

TREBALL MISSIÓ 1 CLASSE 1 MOD.OBRA 2 OBJECTE ÚS 11 S.M. HABITATGE TIPOLOGIA

DETALL DIAGNOSI DE FORJATS DE L'EDIFICI DESTINAT A SEU DE CA LA DONA

EMPLAÇAMENT C.P. 08001 Municipi BARCELONA

c./ Carrer RIPOLL 25

Urbanització CIUTAT VELLA Parcel·la

Habitatges reformats	Habitatges de nova creació Hab Lliures	Hab P.O.
0	0	0

Tipus		Superficies				Volum	OBTENCIÓ DEL PRESSUPOST DE REFERÈNCIA						
Sit.	Cat.	Np	Nova	Ref./Amp	Aux/O.Civ	m³ endemoc	Mb	Cg	Ct	Cq	Cu	Press. Lliure/eux.	Press.parcial (Ppr)
B	E04	1	-	639,00		-	390,0000	1,00	1,00	1,00	1,60		398.736,00
P	E04	1	-	592,00		-	390,0000	1,00	1,00	1,00	1,60		369.408,00
P	E04	1	-	557,00		-	390,0000	1,00	1,00	1,00	1,60		347.568,00
P	E04	1	-	557,00		-	390,0000	1,00	1,00	1,00	1,60		347.568,00
--	E04	1	-	92,00		-	390,0000	1,00	1,00	1,00	1,60		57.408,00
			-			-	-						
			-			-	-						
			-			-	-						
			-			-	-						
			-			-	-						
TOTALS				2.437,0						Pressupost de Referència (Pr)			1.520.688,00

PRESSUPOST D'EXECUCIÓ (Pem):	1.216.550,40	P.e.m / Pr:	80,00 %	Data inici obres:

Data final obres / Habitatges:	/	/	/	/

ESTUDI DE SEGURETAT V.N.	DATA	COL·LEGI PROFESSIONAL	NOM

PLANEJAMENT DERIVAT

Tipus de treball:

Superficie en Ha		Pressupost ref. Urbanització		Pressupost ref. E.P. (P.P. C i D)	
Edificabilitat		P.E.M. Urbenització		P.E.M. E.P.	
Altres trebells					

AMIDAMENT		TAXACIO		CERT., INF., DICT., etc		SEGURETAT I SALUT		TREBALL PER TEMPS	
Superficie		Valor		Hores		Superficie		Hores	
Classe de terreny						PEM			
						PR			

Altres trebells		PEM		Sup(m²)	

OBSERVACIONS

L'Arquitecte/a Data:

DRETS D'INTERVENCIÓ

Proporcionels segons estatuts	
Totals a càrrec del client/de la clienta	X
Totals a càrrec de l'arquitecte/a	

SOL·LICITA LA GESTIÓ DE COBRAMENT

SI [ ] NO [X]

DETALLS SEGONS CONVENI

Document6: MEMÒRIA -CRONOGRAMA DEL PROJECTE

Data	Activitat	Lloc	Participants
Setembre de 2003	Inici de la recerca de nou espai, davant la crisi de creixement i la manca de possibilitats de fer accessible Casp, 38. PRIMERA FASE		Ca la Dona, Tamaia
Mensual-ment	Reunions de la comissió de Ca la Dona per a la supervisió del projecte	Ca la Dona	Montse Cervera Rodón, Maria Morón, Mercè Otero-Vidal, Mireia Bofill, Dolo Pulido, Dolors Cruells, Àngels Pujol, Carmen G. Vara, Lucie Foissin, Amada Santos, secretaria de Ca la Dona
23/09/2003	Reunió amb Serveis Personals de l'Ajuntament de Barcelona. Presentació de Ca la Dona i de les dificultats d'espai al nou regidor	Ca la Dona	Ricard Gomà (regidor) i Xavier Godàs (tècnic). Lina Anguera Bernabé, Lucie Foissin, Marta Selva, Betlem C. Bel
01/10/2003	Reunió amb Serveis Personals- regidoria de la dona	Ca la Dona	Pilar Vallugera (regidora), Carme Vidal (tècnica), Merche Alvira (CIRD). Mercè Otero-Vidal, Mireia Bofill, Lucie Foissin, Betlem C.Bel
2/06/04, 16 i 30/06, 14 i 21/07, 15 i 29/09, 26/10	Creació de la comissió de recerca de casa. Reunions.	Ca la Dona	Maria Morón, Xus Penyaranda, Carmen Navaro, Dolors Cruells, Amada Santos, Isabel M. Stolcke, Lucie Foissin, Betlem C. Bel
17/06/2004	ASSEMBLEA DE SÒCIES: PRESENTACIÓ DE LA RECERCA DE NOU ESPAI	Ca la Dona	39 dones
22/06/2004	Reunió amb L'Institut Català de les Dones	ICD	Marta Selva, Presidenta; Isabel Segura, adjunta, Mercè Fernàndez, adjunta. Isabel M. Stolcke, Lucie F. Betlem C. Bel
01/07/2004	Conversa telefònica amb Oriol Nel·lo, Secretari per a la Planificació Territorial del Departament de Política Territorial i Obres Públiques. Conversa telefònica amb Climent Soler, de la Subdirecció d'Habitatge		Dolors Cruells /Betlem C. Bel
07/07/2004	Reunió amb les Dominiques de la Presentació per a valorar la possible cessió del CONVENT DE BELLAFILA (primera proposta de casa)	Seu de les Dominiques de la Presentació	Sor Carme Soler. Isabel M. Stolcke, Betlem C. Bel
Setembre de 2004	Creació del grup de treball sobre urbanisme i gènere "Les Bàrries".	Ca la Dona	Dolo Pulido León, Betlem C. Bel, amb el suport de Carmen G. Vara i Isabel M. Stolcke
17/09/2004	Coordinació anual amb el Servei de Promoció de Polítiques d'Igualtat Dona-Home. Parlem de la recerca d'espai.	Edifici Bonnemaison	Lidia Garcia Chicano i Carmina Pueyo (Diputació). Lucie Foissin, Mireia Bofill, Betlem C. Bel
06/10/04, 30/11, 15/12, 20/01/05, 16/02, 09 i 22* i 31/03, 06* i 12*/04, 31*/05,	Reunions de la minicomi de recerca de local	Ca la Dona	Isabel M. Stolcke (arquitecta col·laboradora), Lucie Foissin (Tamaia), Betlem C. Bel (Ca la Dona)

13/10/2004	Reunió amb la Direcció General d'Habitatge del Departament de Medi Ambient i Habitatge	Departament de Medi Ambient i Habitatge	Carme Trilla (Directora General). Beatriu Macià (Tamaia), Isabel Martínez Stolcke, Lucie Foissin i Betlem C. Bel
14/10/2004	Reunió amb Serveis Personals de l'Ajuntament de Barcelona per a valorar possibles edificis i finançament	Serveis Personals	Ricard Gomà i Xavier Godàs, Carme Vidal. Lucie Foissin, Isabel M. Stolcke i Betlem C. Bel
16/10/2004	Seminari: Fer ciutat des de les dones	Ca la Dona	Participació oberta
19/10/2004	**Reunió amb la regidoria de Ciutat Vella: proposta d'edificis patrimonials per a rehabilitar, amb la intermedació de Pilar Vallugera. Comencen les visites i les valoracions d'edificis: Flassaders, Vigatans, Ripoll, La Seca, ...**	Regidoria de Ciutat Vella	Carles Martí (regidor), Josep Maria de Torres (gerent). Isabel Martínez Stolcke, Lucie Foissin, Betlem C.Bel
06/11/2004	Participació a la Jornada Preparatòria del III Fòrum Veïnal Barcelonès amb la participació al debat "Equipaments i Ciutadania"	Centre Cívic Drassanes	Les Bàrries (Dolo Pulido León)
10/11/2004	Reunió amb L'Institut Català de les Dones	ICD	Marta Selva, Anna Solà, directora executiva i Isabel Segura. Isabel M. Stolcke, Lucie F. Betlem C. Bel
10/11/2004	Reunió amb la Regidoria de la Dona	Ca la Dona	Pilar Vallugera, Carme Vidal. Isabel Martínez Stolcke, Lucie Foissin, Betlem C.Bel
17/11/2004	ASSEMBLEA DE SÒCIES: DECISSIÓ PER RIPOLL	Ca la Dona	42 dones
23/11/2004	Reunió amb la regidoria de l'Eixample per a saber si hi ha edificis disponibles a la zona	Seu de la regidoria	Assumpta Escarp (regidora), Mar Fernàndez (tècnica). Lucie Foissin, Betlem C. Bel
02/12/2004	Reunió amb Foment de Ciutat Vella per estudiar i visitar els edificis proposats	Foment de Ciutat Vella	Josep Maria Pèlach, Martí Abella (Foment de Ciutat Vella). Isabel Martínez Stolcke, Lucie Foissin, Betlem Cañizar Bel
31/01/2005	Presentació del projecte a l'Institut de Paisatge Urbà de l'Ajuntament de Barcelona	Institut de Paisatge Urbà	Lluís Bosch, Sònia Turon (Intstitut). Lucie Foissin, Isabel M. Stolcke
	Conversa amb el Patronat d'Habitatge		Toni Sorolla
01/02/2005	conversa telefònica amb l'empresa "Acceso a Europa" · per a estudiar possibilitats de finançament europeu, que desestimen		Betlem C. Bel
09/02/2005	Reunió amb l'Àrea d'Igualtat i Ciutadania de la Diputació de Barcelona.	Diputació	Immaculada Moraleda (presidenta delegada). Mireia Bofill, Lucie Foissin, Betlem C. Bel
09/02/2006	Reunió amb Serveis Personals de l'Ajuntament de Barcelona per a valorar els possibles edificis	Serveis Personals	Carme Vidal, Ramón Lamiel (coordinador Drets Civils), Meritxell Benedí (tècnica dona). Betlem C. Bel, Lucie Foissin
09/03/2005	Xerrada i presentació de la revista monogràfica número 46. "La ciutat i els equipaments des de la mirada de les dones"	Ca la Dona	Eva Fernàndez i Les Bàrries, presidenta de la FAVB
15/03/2005	Reunió amb l'Institut Català de les Dones	ICD	Marta Selva, Isabel Segura, Mercè Fernàndez. Isabel M. Stolcke, Lucie F. Betlem C. Bel
16/03/2005	Reunió amb Serveis Personals de l'Ajuntament de Barcelona	Serveis Personals	C. Vidal, Ramón Lamiel. Betlem C. Bel
13/04/2005	**Comuniquem a la Regidoria de Ciutat Vella el**		

	compromís de Ca la Dona amb Ripoll, 25		
25/04/2005	Comissió de recerca de local	Ca la Dona	Isabel M. Stolcke, Lucie F., Betlem C. Bel, Mireia Bofill, Maria Morón
26/04/2005	Reunió amb la Diputació de Barcelona, Àrea de Polítiques d'Igualtat. Memòria i projectes anuals i recerca d'espai	Ca la Dona	Immaculada Moraleda, Avel·lí Serrano (coordinador). Dolo Pulido, Montse Cervera, Dolors Cruells, Mireia Bofill, Maria Morón, Lucie Foissin, Betlem C. Bel
17/05/2005	Sol·licitud JUNTA D'HERÈNCIES INTESTADES		
19/05/2005	Inici de la negociació de les condicions de la cessió de Ripoll, 25 amb Foment de Ciutat Vella	Regidoria de Ciutat Vella	Carles Martí, Josep M. de Torres, Amada Santos, Lucie F., Betlem C.Bel
14/06/2005	REUNIÓ DE GRUPS: INFORMACIONS NOVA CASA	Ca la Dona	Associació de Famílies Monomarentals, Les Grans, Marxa Mundial de les Dones, Vuit de març, Asociación de Amistad de las Mujeres Filipinas, E'waiso Ipola, Xarxa Feminista, Dones Juristes, Tamaia, Ex-Dones, Dones x Dones, Xarxa de Dones per la Salut, Projecte Vaca, Comi Ca la Dona. 21 dones
16/06, 06/07	reunions amb l'Associació de Dones Juristes per a estudiar les condicions de la sessió. S'inicia un espai de treball amb l'ADJ per al seguiment de la negociació, fins a la signatura de l'acord	Ca la Dona	Comi Ca la Dona, Dones Juristes
29/06/2005. SEGONA FASE	ASSEMBLEA DE SÒCIES: INFORMACIONS SOBRE LA CASA NOVA. FINALITZACIÓ PRIMERA FASE DE TREBALL	Ca la Dona	31 dones
20/07/2005	ASSEMBLEA DE SÒCIES: EL PREACORD DE CESSIÓ	Ca la Dona	32 dones
20/07/2005	Signatura Declaració d'intencions CID- Tamaia	Regidoria de Ciutat Vella	
Octubre de 2005	Inici de les converses per iniciar la metodologia de treball participatiu per al desenvolupament de l'avantprojecte arquitectònic en conveni amb la UPC	Ca la Dona	Sandra Bestraten, arquitecta, Professora assignatura "Habitatge i Cooperació" ETSAB – UPC. Mireia Bofill, Betlem C. Bel
13/10/2005	Reunió amb Barcelona Activa per a valorar la possibilitat de desenvolupament de tallers ocupacionals en la rehabilitació de l'edifici	Barcelona Activa	Susanna Sanahuja (coordinadora), Betlem C.Bel
14/10/2005	ASSEMBLEA DE SÒCIES: PROPOSTES DE TREBALL PARTICIPATIU I AMB PROFESSIONALS	Ca la Dona	29 dones
Desembre de 2005	Reunió per establir un cronograma d'activitats.	Ca la Dona	Sandra B. UPC Mireia, Betlem
28/02/2006	Xerrada de Ca la Dona a l'assignatura "Habitatge i Cooperació" - càtedra UNESCO de Sostenibilitat a l'EtsaB-UPC	ETS Arquitectura UPC	Lucie Foissin i Montse Cervera
02/03/2006	Visita de l'edifici del grup d'estudiants de l'EtsaB que desenvoluparan les propostes d'avantprojecte de la nova Casa de Ca la Dona.	C/ Ripoll, 25	Sandra B. UPC i estudiants: Natalia Escar, Cristina Gamboa, Cristina Bestratén, Aina Bigorra, Mercè Armillas, Paula Catalán, Dafne Saldaña, Anna Quintanilla, Neus Compte, Paloma Martín, Ariadna Salvia, Marisol Molina, Pilar Iglesias
04/04/2006	SIGNATURA DEL PREACORD DE CESSIÓ	Foment Ciutat	Carles Martí Junfresa, Montserrat Cervera

		Vella	Rodón,
22/03/2006	Experiències de disseny participatiu de propostes. Conferència per iniciar el treball amb la UPC. Títol:" Mujefa: projecte e rehabilitació d'una casa colonial a Montevideo, a càrrec de dones". Presentació de la maqueta de la nova casa a escla 1/50 per poder afavorir la comprensió dels plànols i la participació.	Ca la Dona	Sandra B. UPC i estudiants
10/05/2006	Reunió de Treball amb Ca la Dona. Visita C/Ripoll, 25. Valoració de les zones apuntalades.	Ripoll, 25	Sandra B. UPC. BetlemC. Bel
18/05/2006	REUNIÓ DE GRUPS: DINAMITZACIÓ PARTICIPACIÓ DELS GRUPS, INFORMACIONS (EL PREACORD I ALTRES) I SOBRE LA DIFICULTAT D'ESPAI A CASP	Ca la Dona	Asociación de Amistad de las Mujeres Filipinas, Dones x Dones, Dones i Treballs, Marxa Mundial, Dona i Presó, Projecte VACA, UMMI, Tamaia, Comi 8 de març, Xarxa de Dones per la Salut, Associació de Famílies Monoparentals, Grup de Lesbianes Feministes, Comi web, Xarxa Feminista, Comissió Ca la dona. 29 dones.
18/05/2006	Presentació de pressupost aproximatiu de la rehabilitació	Ca la Dona	Sandra B. UPC
Maig 2006	FEMART 06, XII Mostra d'Art de Dones. Tema “La Casa”	Diversos espais	
23/05/2006	2ª Visita a l'edifici C/Ripoll, 25 amb les estudiants d'Arquitectura per la realització de l'avantprojecte.	C/ Ripoll, 25	Sandra B. UPC i estudiants*
27/05/2006	Taula rodona “Dones, arquitectura i espais interiors”, en el marc del FEM ART 07 “La Casa”	Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison	Mònica Cevedio (arquitecta), Anna Bofill (arquitecta i música), Teresa Sala (professora UB), Marta Fonseca i Adriana Cicoletto (taller “la casa sin género” amb Zaida Muixí). Dolo Pulido, coord. de la Mostra d'Art de Dones.
01/06/2006	Entrega i presentació a l'EtsaB del treballs realitzat per les estudiants d'arquitectura.	EtsArquitectura de Barcelona – UPC	Sandra B. UPC i estudiants
Juny de 2006	Correcció de les propostes de Ca la Dona	EtsArquitectura de Barcelona – UPC	Sandra B. UPC i estudiants
2, 3 i 4 de juny 06	Fulls de Ca la Dona núm. 0: primera butlletina, eina de difusió i participació entorn el projecte de nova casa de Ca la Dona.	Llars mundet. Trobada de dones	
04/06/2006	Debat “El somni de Ca la Dona”, amb la Casa Internazionalle delle Donne de Roma, Entredós de Madrid, el Centre de Cultura de Dones F. Bonnemaison i Ca la Dona, de Catalunya	Trobades de Dones. 4-6 juny. Llars Mundet	Participació oberta
10/06/2006	Festa- Vermut, Trobada Grups i socies. Totes per la Nova Casa i Cloenda Mostra d’art. Intervenció a Ripoll amb Nora Ancarola, Tony Azorín, Marta Darder i Maïs. Amb castelleres i bateig de la plaça de les Dones. Activitat Infantil de pintura a l’aire lliure	C/ Ripoll, 25	Participació oberta
20/06/2006	ASSEMBLEA DE SÒCIES: INICI COMISSIÓ AMPLIADA	Ca la Dona	38 dones
01/07/2006	Fulls de Ca la Dona número 1		

11/07/2006	Comissió ampliada: primera trobada.	Ca la Dona	17 dones
05/09/2006	Comissió ampliada: segona trobada.	Ca la Dona	11 dones
12/09/2006	Comissió ampliada: tercera trobada.	Ca la Dona	16 dones
26/09/2006	Comissió ampliada: quarta trobada	Ca la Dona	10 dones
04/10/2006	Ttrobada amb un assessor en recerca de finançament i gestió de projectes	Ca la Dona	Enric, Dolo Pulido, Betlem C.Bel
06/10/2006	Reunió de gestió treball arquitectònic	Ca la Dona	Sandra B. UPC BetlemC. Bel
Setembre de 2006	Fulls de ca la Dona núm. 2: materials per al debat al Pati Llimona		
04/10/2006	Acord d'adjudicació de 82.800€ d'havers líquids provinents d'herències intestades per a la rehabilitació de l'edifici		Generalitat de Catalunya i Ajuntament de Barcelona
07/10/2006	Trobades per una nova casa": Jornada de debat al Pati Llimona, amb dinar, chill out i projeccions	Pati Llimona	34 dones
17/10/2006	Comissió ampliada: cinquena trobada	Ca la Dona	17 dones
01/10/2006	Fulls de Ca la Dona núm. 3: resum del debat del Pati Llimona i calendari del procés		
07/11/2006	Comissió ampliada monogràfica número 1: finançament. Eines i recursos per al finançament.	Ca la Dona	11 dones
07/11/2006	Reunió Ca la Dona	Ca la Dona	Sandra B. UPC. BetlemC. Bel
16/11/2006	Taller de propostes arquitectòniques". Presentació de les 6 propostes d'avantprojecte arquitectònic realitzades per alumnes de l'assignatura Habitatge i Cooperació de la Càtedra UNESCO –UPC (professora Sandra Bestraten)	Ca la Dona	Sandra B. UPC i estudiants
27/11/2006	Intercanvi de coneixements entre projectes: el projecte de rehabilitació del Palau Mercader del Cercle Artístic de Sant Lluc	Cercle Artístic, carrer del Pi, 16	Lluís Utrilla (gerent) i Betlem C.Bel (coordinadora)
29/11/2006	Presentació del projecte al Departament de Política Territorial i Obres Públiques, Direcció General d'Arquitectura i Paisatge	Aragó, 244	Joan Ganyet (Generalitat). Maria Morón, Lucie Foissin, Betlem C. Bel
29/11/2006	Monogràfic número 2: el somni de Ca la Dona… com continua?" Reunió-debat centrada en el creixement de CID i els reptes que planteja el projecte de Ripoll.	Ca la Dona	19 dones
13/12/2006	Taller obert de propostes arquitectòniques	Ca la Dona	Antònia P., Paqui O., Dolo P., Lucie F., Beatriu M., Betlem C.B., Àngels P., Carolina E., Carme A., Sandra B. UPC
19/12/2006	Monogràfic número 3: mecanismes de presa de decisions i organització. Debat entorn els mecanismes de Ca la Dona per a la pressa de decisions, què significa la transparència, quin és el paper de les comissions, etc	Ca la Dona	13 dones
16/01/07, 06/02/07, 13/03/07	Monogràfiques: els serveis i l'atenció, què fem, en volem fer?	Ca la Dona	18 dones
25/01/2007	Eunió per analitzar el cronograma de treball	Ca la Dona	Sandra B. UPC Betlem C. Bel
05/02/2007	Reunió amb l'Empresa Veclus, responsables de l'estudi arqueològic de Ripoll 25 encarregat per Foment de Ciutat Vella	C/Princesa, 57, BCN	Reinals i Francesc, arqueòlegs. Sandra B. UPC, Betlem C.Bel
05/02/2007	Visita per a valorar l'estudi de l'estructura	C/ Ripoll, 25	Sandra B. UPC, Carme Alemany, Betlem

			C.Bel. COPCA
13/02/2007	Reunió per a valorar possibles col·laboracions amb Arquitectes Sense Fronteres	Col·legi d'Arquitectes	Mateo i Clàudia, voluntaris d'ASF i Betlem Cañizar Bel
14/02/2007	Evolució i recull d'idees sobre l'avantprojecte	Ca la Dona	Lucie Foissin, Betlem C. Bel, Àngels Pujol, Maria Morón, Sandra B. UPC
13/03/2007	Reunió de definició de temes arquitectònics i urbanístics	Foment Ciutat Vella	Josep Maria de Torres, Martí Abella, Aureli Santos (director obres). Sandra Bestraten, Anna. Maria Morón, Lucie Foissin, Betlem Cañizar Bel
Març de 2007	Fulls de ca la Dona núm. 4: Especial Grups amb el resum dels debats de la comissió ampliada. Preparacó de la reunió de grups del 25 d'abril.		
30/03/2007	Reunió per anar definint l'avantprojecte	Urbanisme C/Diagonal, 240, BCN	Aureli Santos, Montserrat Mendoza (llicències), Jordi Rogent (patrimoni). Betlem C. Bel, Lucie Foissin, Maria Morón, Sandra Bestraten. UPC
17/04/2007	Monogràfica sobre el projecte de Ca la Dona a Ripoll	Ca la Dona	13 dones
19/04/2007	Visita per valorar l'estudi de d'arqueologia	C/ Ripoll, 25	Anna M. UPC. Gisela Ripoll UB, Montserrat Valls (arqueòloga i arquitecta). Museu d'Història de la Ciutat, Miquel Mané (foment), Betlem C. Bel.
25/04/2007	REUNIÓ DE GRUPS: DINAMITZACIÓ PARTICIPACIÓ,VALORACIONS DELS GRUPS	Ca la Dona	Asociación de Amistad de las Mujeres Filipinas, Marxa Mundial de les Dones, Tamaia, Xarxa Feminsta, Entre Dones, Fons d'Història Oral, Dones i Treballs, Les Grans, Projecte VACA, E'Waiso Ipola, Xarxa de Dones Immigrants, Queroseno, Xarxa de Dones per la Salut, Dones Juristes, Les Veus de Venus, Dones x Dones, Comissió 8 de març, Comi ca la dona. 34 dones
25/04/2007	Reunió per anar definint l'avantprojecte, el pressupost...	Av/Europa, 55 L'H	Sandra B. UPC, BetlemC. Bel
Maig 2007	**Presentació projecte bàsic i pressupost detallat de la rehabilitació**		
01/05/2007	Fulls de Ca la Dona núm. 5: Especial Assemblea, amb el resum dels debats de les ampliades i la reunió de grups, i calendari de treball per a l'assemblea.		
30/05/2007	ASSEMBLEA DE SÒCIES: INFORMACIONS.	Ca la Dona	33 dones
31/05/2007	Reunió de definició del treball arqueològic	Ca la Dona	Gisela Ripoll (UB), Catalina Mas Florit (arqueòloga), Àngels Pujol, Betlem C. Bel
05/07/2006	Comissió ampliada: valoració de l'assemblea i propostes de treball	Ca la Dona	Participació oberta
03/07/2007	**REUNIÓ INTERINSTITUCIONAL**	**Ripoll, 25**	**Ajuntament, Generalitat, Diputació, UB, UPC. Ca la Dona**
03/07/2007	Comissió ampliada monogràfica: els projectes i activitats de Ca la Dona i els grups	Ca la Dona	Participació oberta
05/07/2007	Festa -sopar a ripoll, 25. Visita a la casa	Ripoll, 25	Participació oberta

Document7: MEMÒRIA -RESUM DE CA LA DONA

El projecte de Ca la Dona té un caràcter global i multiforme. En aquest sentit, cal tenir present que la seva descripció comporta la reducció del significat i abast del projecte.

Ca la Dona va sorgir de l'efervescència dels diferents grups de dones i corrents del moviment feminista que va emergir amb força renovada a partir de l'any 1975 i que va fer imprescindible l'existència d'un espai comú, obert i ampli des d'on poder treballar com a dones, per l'eradicació de les subordinacions de gènere.

L'èmfasi en els espais de dones és també el resultat d'un pensament: que els espais de relació, les relacions informals entre dones i les xarxes de suport familiars, entre veïnes, amigues o companyes, són espais fonamentals on aprenem, creixem i desenvolupem la nostra participació.

I és que una de les característiques del Moviment Feminista ha estat, sens dubte, la importància donada als espais de trobada i relació. Aquests espais ens ajuden a compartir i rescatar *l'alteritat* de la nostra visió, de les nostres vivències i experiències de vida, a entendre el món i a cercar les alternatives que ens puguin ser vàlides, respectant la nostra diversitat.

El treball en xarxa, els espais de relació, el treball en comú, la trobada en la confluència i en el disens són la base de la força i la innovació que el feminisme aporta a través de les seves accions.

Ca la Dona és, així, un espai de participació, de relació i experimentació on ens és possible participar, transformar, desplaçar, provar, equivocar-nos, recuperar, conservar...

Ca la Dona és un espai físic però, també, simbòlic. Un lloc d'experiències d'insubordinació, un lloc de reflexió i producció de pensament, un espai de referència del moviment feminista.

Finalitat

Promoure un espai de trobada, d'intercanvi, de reflexió i de treball per a dones des d'una perspectiva feminista, amb la finalitat de lluitar contra les discriminacions promovent societats basades en el respecte mutu i les relaciones entre iguals (Estatuts de l'associació)

Objectius generals

1. Afavorir l'associacionisme de dones
   1.1. Oferir instruments per a un millor funcionament dels grups de dones: espai de reunió i treball, assessorament per la formació i el funcionament de grups de dones, accés a la informació...
   1.2. Potenciar la presència visible dels grups de dones en els espais de participació ciutadans
   1.3. Facilitar la trobada i l'intercanvi entre grups de dones, la creació de xarxes i sinèrgies
2. Potenciar espais de debat i reflexió feminista
   2.1. Fer visible i reconeguda, i potenciar la presència a Catalunya del debat feminista i la perspectiva de les dones
   2.2. Recrear i experimentar les possibilitats de transformació social des del pensament feminista i el fer de les dones
   2.3. Oferir mitjans per a la comunicació escrita o perdurable de la reflexió feminista
3. Conèixer i intercanviar experiències entre dones

3.1. Oferir espais per a la trobada i l'intercanvi entre dones, en l'àmbit personal i polític, des de la pròpia autonomia com a dones

3.2. Facilitar espais d'accés, intercanvi i fluxe de la informació

4. Enfortir l'autonomia de les dones

4.1. Potenciar i facilitar l'empoderament i autonomia de les dones a nivell individual i col·lectiu, a través del treball en un "espai propi" on es possibilita el trencament de les subordinacions de sexe.

4.2. Promoure un espai d'informació, assessorament, derivació i orientació per a dones des d'una perspectiva feminista.

4.3. Promoure les activitats culturals i les capacitats artístiques de les dones

5. Potenciar i ampliar la presència a Catalunya de la pròpia Ca la Dona

Projectes i activitats

Xarxa informativa: Per Ca la Dona es mou diàriament un gran flux d'informacions, que es transmet per múltiples vies entre dones i grups, que genera xarxes, idees, campanyes, relacions, etc. Moltes d'aquestes vies són informals, i altres estan formalitzades: llista de distribució "Internet Feminista", amb més de 1000 subscripcions; taulells d'informació; agenda d'activitats en paper; web amb funcionament obert (wordpress); grups de correu-e; la secretaria com a punt d'informació; etc.

Acollida, informació, difusió i assessorament. Es realitza principalment des de la secretaria, respecte a (entre d'altres): grups de dones, sobre l'organització d'activitats, gestió i formació de les associacions de dones, recollida i difusió d'informacions...; estudiants i investigadores/investigadors, per la realització de treballs de recerca; suport a associacions en l'organització i difusió d'activitats en general, i especialment entorn el 8 de març, el 25 de novembre i altres dies internacionals; derivacions i informació sobre situacions de dificultat, conflicte o violència: avortament, violència familiar, assetjament laboral, soledat, agressions sexuals, desnonaments, etc. Aquestes informacions es realitzen tant a persones a títol particular com a institucions (ajuntaments, serveis de l'Ajuntament de Barcelona com els PIAD o els SSAP, punts d'informació de l'ICD, Atenció a la Víctima, etc.), etc.

La secretaria roman oberta de dilluns a dijous de 10 a 14 i de 16 a 20.

Espai de trobada: Ca la dona és també un espai de trobada. Per a això disposem d'una sala amb taules i cadires on es pot jugar, parlar, prendre alguna cosa, llegir revistes, etc.

"**Les activitats":** monogràfiques entorn temes centrals proposats per dones i grups, fomentant que vagin acompanyades de la creació de seminaris o grups de treball temporals; activitats de creació participativa entorn la projecció de Ca la Dona a Ripoll 25; activitats de presentació i intercanvi d'experiències de dones i grups de dones a nivell internacional, relacionades amb les seves estades a Catalunya; suport a les activitats que desenvolupen a Ca la Dona els grups de la casa; participació i suport en l'organització i realització dels actes i campanyes que portem a terme al voltant de dates significatives com el 25 de novembre i el 8 de març; cursos i tallers (autodefensa, flamenc i feminisme, taller web), etc.

Una de les característiques del Moviment Feminista ha estat –sense dubte- la importància donada als espais de debat. Aquests espais ens han ajudat, i ens continuen ajudant, a compartir i donar una visió de gènere a moltes de les nostres vivències i experiències de vida, a entendre el món i a cercar les solucions que ens puguin ser vàlides a les dones, respectant la nostra diversitat.

FEM ART. Mostra d'Art de Dones. Nascuda el 1994 és un espai d'exposició, d'intercanvi d'experiències artístiques, de reflexió teòrica, de crítica feminista artística. Té com a objectiu central potenciar, investigar i difondre la creació artística i cultural de les dones, la visibilitat de dones creadores, l'educació i la innovació creativa (contribuint al desenvolupament del pensament artístic des de la perspectiva feminista), de dinamització, de creació de xarxes d'intercanvi i comunicació dins i fora de Catalunya i, en definitiva, valor de transformació social.

Espai i activitats infantils i per a mares i cuidadores: e spai infantil diari, amb joguines, DVD i llibres; espai infantil durant les activitats de Ca la dona, a cura d'una professional; activitats infantils i per a mares i cuidadores mensuals; foment de xarxes de suport i visibilitat de grups de cuidadores (amb la Xarxa de Dones Immigrades i Madi Canals (guanyadora del premi "Maternitats" del 8 de març de l'Ajuntament de Barcelona).

Revista Ca la Dona: publicació bimensual de reflexió i difusió de l'activisme feminista. Tiratge: 750 exemplars. També consultable on-line. És un espai de participació i visibilitat de la tasca de dones i associacions, i s'està potenciant com a eina de treball conjunta.

Espai pels Drets de les Dones: servei d'acollida i assessorament jurídic amb un valor específic per la vinculació a Ca la Dona i Tamaia, el que facilita l'atenció integral i la visibilitat de la llibertat i autonomia femenines, i com a espai de suport i reflexió entre professionals de diferents disciplines.

Centre de Documentació i Biblioteca: fons bibliogràfic (1800 exemplars), fons de cartells (970 exemplars + duplicats), videoteca, fons de documents en altres suports, Fons Gretel Ammann Martínez (F.GAM). Fons especialitzat en moviment de dones, anys 70-90.

Presència als espais de participació dels grups de dones en les polítiques institucionals: membres de la permanent del Consell de Dones de la Ciutat i del Consell Nacional de Dones de Catalunya.

Llibreria i Armari de Totes: intercanvi de llibres de dones i de de roba de segona mà.

Intercanvi d'experiències i treball en xarxa: té en si mateix un valor polític que permet establir estratègies en la lluita pel dret a la diferència. Ca la Dona com a espai obert i plural a totes les dones pretén potenciar aquest intercanvi tant entre els grups que comparteixen l'espai com en altres grups de Catalunya i d'altres espais de dones existents.

Document8: ELS GRUPS

- Asociación de Amistad de las Mujeres Filipinas
- Associació Biblioteca-Videoteca de la Dona de Barcelona
- Associació de Dones en la Moguda dels 40 anys o més (conegudes per “Les Grans”)
- Associació de Dones Juristes
- Associació de Dones Juristes Themis
- Associació de Famílies Monoparentals de Catalunya
- Comissió 8 de Març
- Dona i Presó
- Dona i Salut - Comissió pel dret a l’avortament
- Dones Joves de Catalunya
- Dones i Treballs
- Dones per Dones – Dones per la solidaritat
- E’Waiso Ipola
- Entre Dones
- Ex-Dones
- Fons Documental d’Història Feminista
- Grup E.L.L.E.S.
- Grup de Dones Ensenyats
- Grup de Lesbianes Feministes
- Les Veus de Venus
- Marxa Mundial de Dones contra la Violència i la pobresa –Coordinadora a Catalunya
- NÀIADES. Associació Jove Feminista
- Quero-seno
- Tamaia –Dones contra la violència
- UMMI. Unión de Mujeres Marroquíes Immigradas.
- Vacas. Associació de creadores escèniques
- Xarxa de Dones Contra la violència
- Xarxa de dones Immigrades.
- Xarxa de Dones per la Salut
- Xarxa Feminista

Document9: RECULL DE PREMSA

> L'Ajuntament de Barcelona negocia cedir un edifici cèntric i d'interès cultural a Ca la Dona

M. BERNABÉ. Barcelona
L'Ajuntament de Barcelona es planteja cedir un edifici cèntric i d'interès cultural a Ca la Dona, el representatiu centre de dones de Barcelona format per prop de trenta col·lectius femenins, que ara té la seu al carrer Casp. En concret, les entitats de dones i el consistori estan negociant la cessió de l'edifici municipal del carrer Ripoll número 25, molt a prop de la Catedral, que en l'actualitat una altra entitat utilitza parcialment i que necessita importants obres de rehabilitació. Montse Cervera, presidenta de Ca la Dona, ha explicat que aquest edifici -si finalment s'arribés a un acord amb l'Ajuntament- resoldria els problemes d'espai de l'actual seu de Ca la Dona, que fa temps es va quedar petita. L'edifici del carrer Ripoll té uns 1.800 m2 útils -distribuïts en quatre plantes: soterrani, principal i dos pisos-, i gairebé quadriplica la superfície de l'actual local de Ca la Dona, que fa menys de 500 m2. Així mateix, Ca la Dona paga un lloguer força alt per la seu que ara té, i que no pot continuar assumint. La cessió podria ser de fins a 75 anys, i per un preu simbòlic, segons Cervera. Fonts del districte de Ciutat Vella van confirmar divendres que l'Ajuntament té aquesta proposta sobre la taula i que l'està valorant. De fet, Cervera ha precisat que, malgrat que el conveni prosperi, el trasllat a la nova seu podria tardar fins a cinc anys, ja que l'edifici que el consistori estudia cedir-los necessita obres de rehabilitació, que Ca la Dona hauria d'assumir i finançar. Amb tot, Cervera ha dit que estan disposades a fer l'esforç, perquè la ubicació de la nova seu seria perfecta: al centre de la ciutat, i prop del Centre de Dones Francesca Bonnemaison.

Aquest és un servei de notícies creat pel diari El Punt i distribuït per VilaWeb.
És prohibida la reproducció sense l'autorització expressa d'Hermes Comunicacions S.A.

FINQUES CATALUNYA
AGÈNCIA IMMOBILIARIA
COMPRA - VENDA - LLOGUER - ADMINISTRACIÓ DE PISOS, CASES I LOCALS
AGÈNCIA IMMOBILIARIA
COMPRA - VENDA - LLOGUER - ADMINISTRACIÓ DE PISOS, CASES I LOCALS

> Ca la Dona pretén traslladar la seva seu a un immoble municipal d'interès cultural

L'emblemàtic espai de dones necessita un local més gran perquè l'actual se'ls ha quedat petit

MÒNICA BERNABÉ . Barcelona

L'emblemàtic espai de dones de Barcelona Ca la Dona està negociant amb l'Ajuntament traslladar la seva seu a un immoble municipal d'interès cultural de Ciutat Vella, perquè el local que té ara al carrer Casp se'ls ha quedat petit. El centre ha crescut molt -ara ja reuneix 28 col·lectius femenins-, s'ubica en un local no adaptat per a les persones discapacitades i el lloguer és molt car. L'Ajuntament ha ofert tres edificis municipals a aquests col·lectius de dones. Tots, però, estan en estat d'abandonament, caldria restaurar-los i Ca la Dona hauria de sufragar-ne el cost. Les sòcies estudien ara si podran obtenir-ne el finançament.

+ Algunes sòcies de Ca la Dona, en un curs de defensa personal, la setmana passada. Foto: JUANMA RAMOS.

Ca la Dona té ara un local de menys de 500 m al principal d'un edifici del carrer Casp. I calcula que, per poder encabir tots els col·lectius de dones que ara tenen seu en aquest centre, necessitaria almenys 1.000 m. En aquest espai també s'ubicaria l'associació de dones contra la violència familiar Tamaia, que ara també treballa a Ca la Dona. La situació al centre és límit. Fins i tot han hagut d'habilitar un lavabo com a sala de reunions, explica Betlem Cañizar, coordinadora de Ca la Dona. A això s'afegeix el fet que la seu no està adaptada per a persones discapacitades i l'alt cost del lloguer. Per això les sòcies de Ca la Dona volen traslladar el centre a un local públic que, a més, desitjarien que fos en un lloc cèntric per facilitar l'arribada de dones d'arreu de Catalunya. La presidenta de Ca la Dona, Montse Cervera, ha explicat que l'Ajuntament els ha informat que disposa de tres immobles municipals de planta baixa a Ciutat Vella i que els en podria cedir un per cinquanta anys. En tots tres casos, aquests edificis formen part del patrimoni cultural de la ciutat, però es troben en estat d'abandonament i caldria restaurar-los, cosa que hauria de sufragar Ca la Dona, segons afegeix Cervera. Ara Ca la Dona està estudiant si això és viable, és a dir, si pot aconseguir prou finançament públic i aportacions per pagar les obres que, segons Cañizar, el consistori calcula que podrien costar uns tres milions d'euros. La regidora de la Dona, Pilar Vallugera, ha confirmat que l'Ajuntament ha fet aquesta proposta, ha destacat la gran aportació de Ca la Dona a la ciutat i s'ha mostrat confiada d'arribar a una entesa amb els col·lectius de dones.

NOTÍCIES RELACIONADES

> De l'ocupació per la força a l'entesa

Aquest és un servei de notícies creat pel diari El Punt i distribuït per VilaWeb.
És prohibida la reproducció sense l'autorització expressa d'Hermes Comunicacions S.A.
klip

FINQUES CATALUNYA
AGÈNCIA IMMOBILIARIA
COMPRA - VENDA - LLOGUER - ADMINISTRACIÓ DE PISOS, CASES I LOCALS
AGÈNCIA IMMOBILIARIA
COMPRA - VENDA - LLOGUER - ADMINISTRACIÓ DE PISOS, CASES I LOCALS

> De l'ocupació per la força a l'entesa

Aquest cop Ca la Dona desitja arribar a una entesa amb l'Ajuntament de Barcelona. Els seus orígens, però, no van ser així. El centre va néixer després de llargues negociacions amb el consistori l'any 1987 per aconseguir un local a la ciutat on es poguessin reunir tots els grups i dones que aleshores formaven part del moviment feminista. Les negociacions no van arribar a bon port i el 21 de març d'aquell any un centenar de dones van ocupar durant onze dies un local municipal del carrer Font Honrada del barri del Poble Sec. L'ocupació va finalitzar amb la intervenció violenta de la Guàrdia Urbana i l'incident va fer que finalment l'Ajuntament cedís i es comprometés a subvencionar un local. Ca la Dona va néixer el 1988, és al carrer Casp des de fa deu anys i ha esdevingut un centre de referència per a les dones.

NOTÍCIES RELACIONADES

> Ca la Dona pretén traslladar la seva seu a un immoble municipal d'interès cultural

Aquest és un servei de notícies creat pel diari El Punt i distribuït per VilaWeb.
És prohibida la reproducció sense l'autorització expressa d'Hermes Comunicacions S.A.
klip

GRAN BARCELONA

Pasará hoy

▸ FOLCLORE
▸ Poble Sec acaba su fiesta con un pasacalle de grupos tradicionales. o

▸ COLOMBIANOS
▸ El parque del Fòrum es el escenario de una fiesta latina. o

Recuperación del patrimonio ▸ La iniciativa

38 y 39 ▹▹▹

El ayuntamiento busca inquilinos para viejos palacios de Ciutat Vella

La condición para ceder en usufructo edificios singulares mal conservados es la de rehabilitarlos

Las primeras entidades sociales en aceptar la oferta han sido dos asociaciones y una onegé

ROSARIO FONTOVA
BARCELONA

Antiguos edificios de interés patrimonial situados en Ciutat Vella y propiedad del Ayuntamiento de Barcelona que, tras usos diversos, están vacíos se ceden en concepto de usufructo a condición de que sus nuevos ocupantes, entidades sociales o culturales, se encarguen de rehabilitarlos. Por el momento se han cerrado acuerdos con dos asociaciones de disminuidos y la oenegé Ca la Dona.

Otras dos operaciones están ya en marcha. La más adelantada consiste en la rehabilitación en curso del Palau Mercader, un gran edificio renacentista muy deteriorado pero con enormes posibilidades, situado en la calle de los Mercaders, frente al mercado de Santa Caterina, que será el año próximo la nueva sede del Cercle Artístic de Sant Lluc. Esta entidad se dedica a la enseñanza del arte y se mudará el año que viene desde su actual sede en la calle del Pi. Al lado, en la plaza de las Beates, se rehabilita también otro edificio que será sede de la Casa dels Entremesos, dedicada a las tradiciones populares y dependiente del Icub (Instituto de Cultura de Barcelona).

Las negociaciones se realizan desde Foment de Ciutat Vella. Periódicamente, desde esta oficina municipal se hacen visitan, llaves en mano, a estos caserones o palacios en mal estado para las entidades sociales o culturales que busquen un emplazamiento de cierta representatividad en el casco antiguo. Está comprobado que una buena restauración devuelve el esplendor a estos edificios que acumulan historia y que se adecuan bien a usos contemporáneos. Por el momento, aguardan el inicio de las obras con las puertas tapiadas y una estricta vigilancia para evitar que entren okupas.

ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS // El más espacioso de los edificios que ofrece el catálogo de Foment de Ciutat Vella está en la calle de Ripoll y es de propiedad municipal desde su expropiación en los años ochenta. Muy compartimentado, con pisos y dependencias desordenadas, ha sido objeto de estudios arqueológicos y se han hallado en su interior restos del acueducto de la ciudad romana de Barcino.

Lo más singular del edificio se encuentra en su parte trasera, que la fechada de factura muy simple y el portalón principal no dejan adivinar. De momento, existe un acuerdo para su rehabilitación por parte de la entidad Ca la Dona, creada en 1988, que aglutina a diversos organismos del movimiento feminista y que ahora tiene su sede en la calle de Casp. De forma provisional y en el piso principal tienen su sede un casal y la coordinadora de Gegants de Barcelona, que se mudarán a la casa dels Entremesos cuando esté terminada.

UNA RESIDENCIA // En la calle de los Vigatans, a dos pasos de la Via Laietana, se alza un edificio de piedra vista de cuatro pisos con balcones y una hilera de ventanas en forma de arco en la fachada. Foment de Ciutat Vella tiene firmado un protocolo de acuerdo con la Associació Catalana d'Ajuda Mútua que se ha interesado por instalar una residencia para dis-

Pasa a la página siguiente

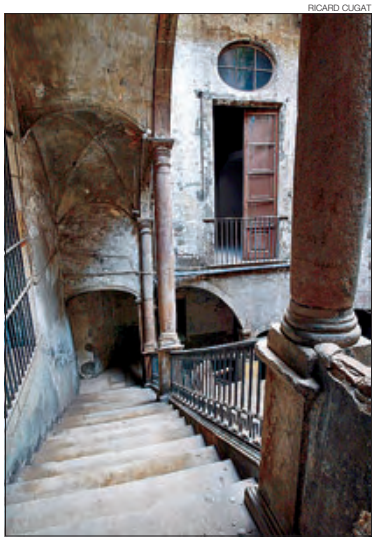
el ejemplo

UNA SECUENCIA COMPLETA

La calle de Montcada presenta la más completa sucesión de patios de origen medieval de Barcelona. En la zona se asentaron los caballeros que habían participado en las conquistas del territorio valenciano a los moros y recibieron tierras a cambio. Con el paso de los siglos, los palacios presentan estilos superpuestos, del gótico al renacentista. En el interior del Museu Picasso puede observarse muy bien la secuencia constructiva. Cada palacio, mansión o casa señorial se articula de la misma forma, alrededor de un patio del que parte una noble escalera.

JOAN CORTADELLAS

RICARD CUGAT



▸▸ Arriba, patio de un palacio en la calle de los Vigatans que será residencia para disminuidos. Abajo a la izquierda, patio del Palau Mercader, donde se instalará el Cercle de Sant Lluc. A la derecha, patio de La Seca de la calle de Flassaders.

JOAN CORTADELLAS

Recuperación del patrimonio ▸ La historia

38 y 39 ◁◁◁

Viene de la página anterior

minuidos físicos y psíquicos. La rehabilitación tendrá que realizarse de acuerdo con las posibilidades de movilidad de sus futuros ocupantes.

De unos 1.400 metros cuadrados de capacidad, este edificio por restaurar, según un estudio del equipo de historiadores de Veclus, empresa especializada en documentación de patrimonio, contiene una secuencia constructiva que comienza en el siglo XII y termina en el siglo XX. El edificio tiene origen medieval, pero su configuración corresponde a los siglos XVII y XVIII época que define la escalinata del patio.

En el patio, destaca una ventana muy ornamentada de tradición gótica. Restaurada en los años 60, según consta en una lápida, lleva años cerrada con los balcones tapiados y los antiguos comercios a pie de calle cerrados a cal y canto.

Foment de Ciutat Vella tiene también apalabrada por un preacuerdo la cesión de un edificio de la plaza

Foment de Ciutat Vella tiene disponible todavía La Seca en la Ribera

de la Llana, de menos interés patrimonial pero también desocupado, a la asociación de minusválidos profundos Sínia.

En cambio, sus responsables no hallan quien se quede con el antiguo edificio de La Seca, en la calle de los Flassaders, la vía comercial de moda en el Born. Es probable que sea el edificio que en Foment más han enseñado a entidades de todo tipo que se han interesado por sus posibilidades, incluido el Museo Michelin, pero que se han echado atrás ante lo complicado de la reforma.

La Seca está documentada desde el siglo XIII y se ha reconstruido varias veces, la última en el siglo XVIII. Allí se ha acuñado moneda entre 1441 y 1849. El edificio pasa bastante desapercibido en la estrecha calle. Tiene una fachada sencilla de solo un piso con una gran puerta arqueada sobre la que hay un escudo borbónico. Consta de planta baja y un piso. En 1902 se cubrió el patio central y se convirtió en un almacén con columnas de hierro. ≡

Un jardín secreto

La finca de la calle de Ripoll acogió la universidad laica del siglo XV antes de dividirse en casas ≡ En La Seca, donde se acuñaba moneda, incluso hubo una disco

EN BARCELONA

ROSARIO FONTOVA
BARCELONA

Ciutat Vella no deja de dar sorpresas. Emparedado entre medianeras subsiste un jardín romántico con palmeras y rosales salvajes que se mustian por falta de agua. El jardín es del mismo tipo que el del Ateneu Barcelonès de la calle de Canuda, con parterres bajos y a una altura de unos 10 metros por encima del nivel de la calle. Hace años, disfrutaron del jardín los niños de una guardería que ocupaba lo que fue piso principal de una gran finca irregular delimitada por la plaza de Duran i Bas, Ripoll, Capellans y la plaza de Isidre Nonell.

Abandono

Esta gran finca de propiedad municipal permanece en estado de semiabandono. El jardín se ha llenado de matojos que ocultan la gruta romántica, tan típica de la época de Antoni Gaudí. De entre las hierbas aparecen dos o tres bolsos mohosos, alguno de buena calidad, que los rateros han arrojado desde la calle tras el violento tirón.

La zona está pendiente de varios proyectos. Uno de ellos prevé abrir un vial entre las plazas Nova y de Duran i Bas. Si se efectúa, deberá sacrificarse el jardín romántico, invisible desde la calle ya que sólo tiene salida por la planta noble de la finca con entrada por Ripoll.

Francesc Caballé y Reinald González han elaborado un informe histórico-cronológico sobre este conjunto que superpone viejas piedras. Por ejemplo, se han descubierto tras repicar una pared dos pilares y un fragmento del canal de agua del acueducto de Barcino.

JOAN CORTADELLAS

►► **Abandono** ▷ Jardín al que se puede acceder solo desde una mansión en ruinas de la calle de Ripoll.

▸ EL HALLAZGO

Detrás de una pared se han encontrado dos pilares y el canal del acueducto romano

▸ EL PROYECTO

El trazado de una nueva calle puede cambiar la fisonomía del conjunto

Durante los siglos XIII y XIV hubo un hostal conocido como el Hostal d'en Garcia u Hostal del Lleó.

Familias

En el siglo XV se asentaron en el edificio las Escoles Majors de la Ciutat –la universidad laica de Barcelona– documentadas en 1438 y donde permanecieron por lo menos hasta 1481. Más adelante se asentó la familia de los canónigos Sorts y a continuación la familia de Joan Sabater y su hijo Vicenç y de los Ramon. Aún quedan en los bajos restos de aparatos de una botica donde se fabricaban medicinas y los lavaderos y taller de cerámica de una guardería.

La Seca o casa de moneda es el edificio mejor documentado del paquete municipal. El ayuntamiento posee una parte, que fue almacén de hierros entre otros usos y hasta hace unos años una discoteca para la que Mariscal creó uno de sus carteles. Encima del patio hay una serie de pequeñas construcciones con terrazas escalonadas sobre el barrio de la Ribera. Una parte de la Seca se privatizó. Y ha sido en los últimos años el estudio de un escultor que lo ha puesto a la venta por casi tres millones de euros hace muy poco. Y en la casa de la calle de los Vigatans estuvo a finales del siglo XIX el obrador de joyería de la familia Masriera. ≡

3ª EDAD

Anuncios por fax
93. 246. 54. 51.
Anuncios por teléfono
93. 265. 53. 53.

RESIDENCIAS

BAIX LLOBREGAT

RESIDENCIAL LES DEUS. Corbera Llobregat a 20 Kms. de Barcelona. 10.000 m2 jardín. Méd. perm. Peluquería. Gimnasio. Petanca. Frontón.Centro de día . Colaborador Generalitat ☎ 93 650 28 61

STA. CATERINA-VALLIRANA
Asistida. Hab. soleadas ind. Y dobles
Precio especial: 965 € - Registro: 6077
Pº San Luis, 11-13 Tel. 93 683 14 15 / 645 64 73 53

RES. FONT DE L´AVI Situada en plena montaña, precios económicos. Bon aire, 8 Vallirana ☎ 93 683 18 26.

LLAR D´AVIS VIRGEN DEL ROCIO Cortas y largas estancias, Z. ajardinada, muy soleada a 20 min. de Barcelona. Precios económicos. ☎ 93 660 03 75

BARCELONÈS

RESIDENCIA ARCO IRIS
Habitaciones individuales y compartidas. Cocina propia. Trato familiar
Sicilia, 402-2º-2ª ☎ 93 207 58 73

RES. GER 3ª EDAD Horario libre de visitas, cocina propia, zona Congreso. Sagrera. Centro de día. ☎ 93 352 80 07

RESIDENCIA HELVETIA
OFERTA ESPECIAL PARA MATRIMONIOS
Recup. Post-operatorio. Est. cortas y largas.
Gran terraza soleada de 150 m.
Serv. religioso. Cocina propia.
Asist. méd. sanitaria permanente.
Tel. 93 217 19 39
Conde Salvatierra, 6 pral. (Balmes-Vía Augusta)

HOTEL VILA VALLDOREIX
☎ 93 589 62 58
Avda. Joan Borràs, 64 08190 Valldoreix.

RESIDÈNCIA SANTA MARIA
☎ 93 564 72 32
C/ Vallés 52-53 08110 Montcada i Reixac

HOTEL PRUDENCI
☎ 93 887 00 75
Ctra Manresa, 55 08551 Tona.
Residències assistides per a gent gran. La millor atenció

CENTRE PER A LA GENT GRAN ORBLANC
Edificio nuevo ajardinado de 1,400 m² construidos para residencia de alto standing en Santa Coloma de Gramanet, junto barrio de Montigalá.
Parking privado. Habitaciones tipo suite todas exteriores y muy soleadas provistas de terraza, baño completo, teléfono, TV, etc. Servicio médico diario, fisioterapeuta, enfermería, animación, podólogo, peluquería, lavandería, etc.
Estancias cortas y largas.
Centro de Día con recogida domiciliaria.
Horario libre de visitas.
Metro línea 1, parada FONDO
C./ Roma, 67. Información teléfono
93 391 04 03

MARESME

LLAR MARICEL 3a EDAT
Entorn familiar entre mar i muntanya
Tots els serveis per al seu benestar
Tel. 93 794 11 87 Canet de Mar

RESIDENCIA 3ª EDAD
Centro privado y concertado
Precio 900€. En torre ajardinada.
✆ 93.792.85.93 LLAVANERES

CENTRE ASSISTENCIAL IMPALA D'ARENYS DE MAR
Amb jardins i piscina, sabem el que necessita, ens avalen més de 20 anys d'experiència.
Tel. 93 792 59 30 -93 792 15 04
E-mail: info@siresa.com

¿Desearía entender mejor las palabras?
EN AUDIO CLINIC TENEMOS LA SOLUCIÓN
Chequeo auditivo PERSONALIZADO y totalmente GRATUITO
Adaptación de audífonos 100% Digitales, Programables, SuperPotentes e Invisibles
Audífonos desde 299 €
Visítenos y le informaremos sin ningún compromiso
Passeig de Sant Joan, 179 - 08037 BARCELONA Tel.: 93 458 14 73

FINQUES CATALUNYA
AGÈNCIA IMMOBILIARIA
COMPRA - VENDA - LLOGUER - ADMINISTRACIÓ DE PISOS, CASES I LOCALS
<img src='http://anuncis.elpunt.cat/anuncis/adview.php?what=zone:3&n=a7ff953a' border='0' alt=''>

PUBLICITAT
EL 9 ESPORTIU DE CATALUNYA
EL DIARI D'ESPORTS EN CATALÀ
<img src='http://anuncis.elpunt.cat/anuncis/adview.php?what=zone:5&n=a1f7b646' border='0' alt=''>

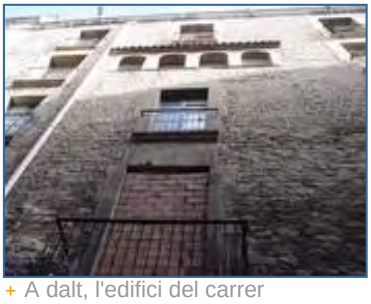
> Punt i a part. Palaus que ressusciten

Diferents entitats estan recuperant edificis catalogats propietat de Ciutat Vella per convertir-los en les seves seus socials

ROSA DÍAZ. Barcelona

Antics palaus de Ciutat Vella, cases i obradors de rics artesans de l'època medieval, allotjaments habituals de la noblesa barcelonina i fins i tot l'indret on es va fabricar la moneda de la Corona d'Aragó tenen un nou futur. Diferents entitats s'han interessat per aquests edificis històrics, tots catalogats com a patrimoni, per convertir-los en les seves noves seus. Aquests edificis són propietat municipal però al districte de Ciutat Vella li han anat quedant buits, arraconats dels programes urbanístics i, en definitiva, en una problemàtica situació de desús. Les entitats, per la seva banda, es veuen obligades a buscar nous espais per subsistir. Aquí és on s'ha produït la confluència d'interessos: Ciutat Vella ofereix els palaus a les entitats i aquestes els ressusciten per créixer.

Per al districte de Ciutat Vella és una bona sortida per a uns edificis que costa molt restaurar i conservar i que pel fet d'estar buits, a banda de deteriorar-se, poden esdevenir problemàtics. Per a les entitats és també una oportunitat única per créixer, per millorar, per donar-se una nova empenta. Però, tot i això, per a elles el repte no deixa de ser enorme i arriscat. Sis vells palaus estan vivint aquest procés.



+ A dalt, l'edifici del carrer Vigatans. A sota, una de les sales de l'antiga Penya Cultural Barcelonesa. Foto: R.D. GABRIEL MASSANA

LA SECA.

Està situat al carrer Flassaders, 40 i el primer que crida l'atenció és l'enorme porta en forma d'arcada coronada amb un escut de pedra en relleu. Les dimensions de la porta fan imaginar l'entrada de carruatges per aquest indret, però l'amplada del carrer gairebé vol desmentir aquesta possibilitat. Segons el registre del catàleg de patrimoni, molt probablement el gran escut és reial i pertany als Borbons, que van reconstruir la casa durant la primera meitat del segle XVIII. Però l'edifici és més antic. Possiblement del segle XIII o anterior. El que sí que se sap és que des d'abans de 1441 en aquest indret es van fabricar les monedes que van circular per Catalunya, almenys fins al 1849. I que la Seca de Barcelona va ser una de les principals fàbriques de moneda de la Corona d'Aragó. Després del tancament de la casa de la moneda, l'edifici es va compartimentar i el que avui es recupera és només una tercera part del conjunt de l'antiga fàbrica. Una part que, d'altra banda, ha tingut diversos usos en els últims anys, per exemple com a discoteca. Però qui ara està flirtejant amb aquest edifici –pel qual s'han interessat més entitats que per cap altre– és el sector de la màgia. Tant la Generalitat com l'Ajuntament –actual propietari després d'un llarg procés d'expropiació– mostren interès per la idea dels propietaris de la botiga El Rei de la Màgia del carrer Princesa d'establir en aquest espai un centre dedicat a aquest art. Museu, espai escènic, centre de formació, les possibilitats que donen els seus 976 m² són infinites. Però també són enormes els costos de restauració i rehabilitació, imprescindibles precisament per la singularitat de l'edifici. L'Ajuntament calcula que podrien voltar els 2 milions d'euros. Encara no s'ha decidit si es durà a terme.

+ (Ve de la plana 2)

EL PALAU MERCADER.

És un dels projectes més avançats: ja està en obres. Allotjarà la nova seu del Cercle Artístic de Sant Lluc, que assumeix el cost de la restauració: aproximadament 1,6 milions d'euros. El Palau Mercader, un enorme edifici del segle XVIII, és una cessió històrica que va rebre l'Ajuntament de Barcelona. El consistori el va oferir al Cercle Artístic de Sant Lluc quan aquesta entitat es va veure abocada a buscar una nova seu perquè el propietari de l'immoble que ocupa al carrer del Pi ha decidit no renovar-li el lloguer. Malgrat l'alt cost que suposa restaurar els elements patrimonials del palau, al Cercle li paga la pena l'esforç ja que l'indret resulta ideal. D'altra banda, el Cercle, que aprofita per fer una profunda reforma interna de l'entitat, està rebent ajudes de totes les institucions catalanes. El president de l'entitat, Claret Serrahima, confia que la tardor del 2007 es podrà fer el trasllat al nou espai.

LA CASA DE LES BEATES.

Consta a la mateixa fitxa del catàleg de patrimoni arquitectònic que el Palau Mercader, tot i que es tracta d'un edifici totalment diferenciat. Aquest casalot del segle XVIII, també cedit a l'Ajuntament de Barcelona, aspira a acollir la futura Casa dels Entremesos, que fa més d'una dècada que reclamen les entitats de cultura popular i tradicional de Ciutat Vella. L'obra, que en aquest cas assumeix el districte de Ciutat Vella, ja està començada, tot i que les troballes arqueològiques l'estan endarrerint. La Coordinadora de Colles Geganteres i Bestiari de Ciutat Vella, l'entitat que gestionarà l'espai, creu que aquest edifici esdevindrà «un lloc de promoció constant de la cultura popular i el costumari català», segons diu un portaveu. L'espai, que no se cedirà sinó que es llogarà a la coordinadora, serà la seu, entre altres ofertes, d'una mostra permanent del bestiari històric i de part dels gegants i altres figures de Ciutat Vella.

L'EDIFICI DE RIPOLL, 25.

Ca la Dona, amb seu a l'Eixample, és l'entitat que vol ressuscitar aquest espai, que data del segle XVIII i que té al seu interior un important llegat arqueològic. En una de les façanes laterals, la que dóna a la plaça dels Peixos, es veuen les siluetes de les restes de les arcades de l'aqüeducte romà que hi ha a l'interior de l'edifici. Aquest no és l'únic element que li dóna un caràcter singular. L'enorme casa de Ripoll, 25, on actualment es guarden alguns dels entremesos que aniran a la Casa de les Beates, té un jardí romàntic, també catalogat. L'Ajuntament va expropiar aquest edifici als anys setanta, perquè estava afectat pel pla general metropolità. Malgrat estar catalogat com a edifici residencial, aquesta gran casa de més de 2.300 m² de superfície ha tingut diversos usos. Va ser la seu d'una llar d'infants i també va ser una de les primeres universitats laiques. Ara Ca la Dona estudia la manera de convertir-lo en un equipament de referència per als grups de dones que desenvolupen polítiques feministes. L'entitat, que va accedir a la possibilitat d'utilitzar aquest espai a través de la regidoria de la Dona, ha acordat amb el districte de Ciutat Vella dissenyar un pla de viabilitat. Si aconsegueix compatibilitzar la conservació de l'edifici amb les necessitats d'espai que té l'entitat, que són les que obliguen a fer aquest pas, tiraran endavant el conveni definitiu. L'entitat hauria d'assumir el cost de la restauració: 1,8 milions d'euros. A canvi resoldria els problemes d'espai i d'accessibilitat, i se situaria a peu pla en un entorn de barri molt més cèntric.

CASAL DE VIGATANS, 4.

Un ciutadà va deixar a mitjan segle XX aquesta herència a l'Ajuntament: un gran casal de planta baixa més quatre, originari del segle XVI i reformat posteriorment. L'Agrupació Catalana d'Ajuda Mútua estudia instal·lar-hi una residència per a persones amb discapacitats psíquiques i físiques.

Foto: R.D.

Foto: R.D.

Foto: R.D.

+ La façana de la Seca (esquerra). Les arcades de l'aqüeducte romà a Ripoll, 25, i les obres de la Casa dels Entremesos, i una imatge virtual del futur Palau Mercaders (de dalt a baix). Foto: R.D.

NOTÍCIES RELACIONADES

>Punt i a part. El palau dels marquesos

>Ciutat Vella recupera sis vells palaus en desús per a entitats socials

View Full Version : El ayuntamiento busca inquilinos para viejos palacios de Ciutat Vella

terra 07-23-2006, 01:23 PM

• La condición para ceder en usufructo edificios singulares mal conservados es la de rehabilitarlos
• Las primeras entidades sociales en aceptar la oferta han sido dos asociaciones y una onegé (para eso quieren el dinero)
Antiguos edificios de interés patrimonial situados en Ciutat Vella y propiedad del Ayuntamiento de Barcelona que, tras usos diversos, están vacíos se ceden en concepto de usufructo a condición de que sus nuevos ocupantes, entidades sociales o culturales, se encarguen de rehabilitarlos. Por el momento se han cerrado acuerdos con dos asociaciones de disminuidos y la oenegé Ca la Dona.
Otras dos operaciones están ya en marcha. La más adelantada consiste en la rehabilitación en curso del Palau Mercader, un gran edificio renacentista muy deteriorado pero con enormes posibilidades, situado en la calle de los Mercaders, frente al mercado de Santa Caterina, que será el año próximo la nueva sede del Cercle Artístic de Sant Lluc. Esta entidad se dedica a la enseñanza del arte y se mudará el año que viene desde su actual sede en la calle del Pi. Al lado, en la plaza de las Beates, se rehabilita también otro edificio que será sede de la Casa dels Entremesos, dedicada a las tradiciones populares y dependiente del Icub (Instituto de Cultura de Barcelona).
Las negociaciones se realizan desde Foment de Ciutat Vella. Periódicamente, desde esta oficina municipal se hacen visitan, llaves en mano, a estos caserones o palacios en mal estado para las entidades sociales o culturales que busquen un emplazamiento de cierta representatividad en el casco antiguo. Está comprobado que una buena restauración devuelve el esplendor a estos edificios que acumulan historia y que se adecuan bien a usos contemporáneos. Por el momento, aguardan el inicio de las obras con las puertas tapiadas y una estricta vigilancia para evitar que entren okupas.

ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS
El más espacioso de los edificios que ofrece el catálogo de Foment de Ciutat Vella está en la calle de Ripoll y es de propiedad municipal desde su expropiación en los años ochenta. Muy compartimentado, con pisos y dependencias desordenadas, ha sido objeto de estudios arqueológicos y se han hallado en su interior restos del acueducto de la ciudad romana de Barcino.
Lo más singular del edificio se encuentra en su parte trasera, que la fechada de factura muy simple y el portalón principal no dejan adivinar. De momento, existe un acuerdo para su rehabilitación por parte de la entidad Ca la Dona, creada en 1988, que aglutina a diversos organismos del movimiento feminista y que ahora tiene su sede en la calle de Casp. De forma provisional y en el piso principal tienen su sede un casal y la coordinadora de Gegants de Barcelona, que se mudarán a la casa dels Entremesos cuando esté terminada.

UNA RESIDENCIA
En la calle de los Vigatans, a dos pasos de la Via Laietana, se alza un edificio de piedra vista de cuatro pisos con balcones y una hilera de ventanas en forma de arco en la fachada. Foment de Ciutat Vella tiene firmado un protocolo de acuerdo con la Associació Catalana d'Ajuda Mútua que se ha interesado por instalar una residencia para disminuidos físicos y psíquicos. La rehabilitación tendrá que realizarse de acuerdo con las posibilidades de movilidad de sus futuros ocupantes.
De unos 1.400 metros cuadrados de capacidad, este edificio por restaurar, según un estudio del equipo de historiadores de Veclus, empresa especializada en documentación de patrimonio,

contiene una secuencia constructiva que comienza en el siglo XII y termina en el siglo XX. El edificio tiene origen medieval, pero su configuración corresponde a los siglos XVII y XVIII época que define la escalinata del patio.
En el patio, destaca una ventana muy ornamentada de tradición gótica. Restaurada en los años 60, según consta en una lápida, lleva años cerrada con los balcones tapiados y los antiguos comercios a pie de calle cerrados a cal y canto.
Foment de Ciutat Vella tiene también apalabrada por un preacuerdo la cesión de un edificio de la plaza de la Llana, de menos interés patrimonial pero también desocupado, a la asociación de minusválidos profundos Sínia.
En cambio, sus responsables no hallan quien se quede con el antiguo edificio de La Seca, en la calle de los Flassaders, la vía comercial de moda en el Born. Es probable que sea el edificio que en Foment más han enseñado a entidades de todo tipo que se han interesado por sus posibilidades, incluido el Museo Michelin, pero que se han echado atrás ante lo complicado de la reforma.
La Seca está documentada desde el siglo XIII y se ha reconstruido varias veces, la última en el siglo XVIII. Allí se ha acuñado moneda entre 1441 y 1849. El edificio pasa bastante desapercibido en la estrecha calle. Tiene una fachada sencilla de solo un piso con una gran puerta arqueada sobre la que hay un escudo borbónico. Consta de planta baja y un piso. En 1902 se cubrió el patio central y se convirtió en un almacén con columnas de hierro.

vBulletin v3.6.0, Copyright ©2000-2006, Jelsoft Enterprises Ltd.

FINQUES CATALUNYA
AGÈNCIA IMMOBILIARIA
COMPRA - VENDA - LLOGUER - ADMINISTRACIÓ DE PISOS, CASES I LOCALS
AGÈNCIA IMMOBILIARIA
COMPRA - VENDA - LLOGUER - ADMINISTRACIÓ DE PISOS, CASES I LOCALS

> Suport a Ca la Dona, ara que creix

S.P..

La Xarxa Feminista va fer una crida ahir a la cloenda de la trobada per aconseguir el suport de totes les dones per millorar Ca la Dona, un dels punts de trobada històrics del moviment, que es troba a Barcelona. L'espai, situat al carrer Casp, s'ha quedat petit. Acull més de trenta col·lectius femenins diferents. Gràcies a un acord amb l'Ajuntament de Barcelona està previst que es traslladi a un edifici d'interès cultural situat al carrer Ripoll, a prop del Centre Francesca Bonnemaison. Necessita, però, tot un procés de restauració que, a més de suposar una forta inversió per part del moviment feminista, pot durar cinc anys. Els grups veuen que l'edifici és la solució als problemes d'espai que tenen ara ja que té 1.800 metres útils distribuïts en quatre plantes. El nou espai per a Ca la Dona podria contenir, a més, el fons documental de Grettel Amman.

Des de l'escenari, doncs, la Xarxa Feminista va demanar «energies i forces» a les més de 2.000 dones reunides ahir, a la cloenda, al recinte Llars Mundet.

NOTÍCIES RELACIONADES

>El llegat de la memòria

>Les dones reclamen més pes per liderar una societat més humana i femenina

Aquest és un servei de notícies creat pel diari El Punt i distribuït per VilaWeb.
És prohibida la reproducció sense l'autorització expressa d'Hermes Comunicacions S.A.
klip