

Rosa Vidal, cofundadora de la Associació de Veïns de l'Esquerra de l'Eixample

# ¿Es catalán el Eixample?



JORDI BELVER

Cuando la madre de Rosa estaba embarazada de tres meses murió su marido. Entonces decidió dejar Igualada e instalarse en Barcelona, donde educaría sola a esta niña que hoy tengo delante con 80 años, visitando la casa Gollerichs: "Ahora, cuando comentan que los niños necesitan una figura paterna, me río. Mi madre, viuda, supo traspasarme todos los valores básicos de la vida". Desde la ventana de su casa se ve un triste parque donde juegan a

ciudad donde ella, alumna de las salesianas, jugaba en la lechería familiar —que hoy es una churrería—, cerca del carbonero —que hoy es un comercio— y alrededor de la Lactancia después de pasar por su primera escuela pública "porque no había dinero para ir a la de ricos, en el chalet Gollerichs".

Durante la Guerra Civil fue "girl-scout" pro causa republicana. Allí forjó su catalanismo —"versión separatista"— y un amor que ha quedado registrado en un capítulo televisivo de "Explica'ns la teva vida". La guerra lo quebró. En una caja metálica del chico hallaron un banderín de Estat Català, un mapa de Suiza y una alianza de oro engarzado para Rosa.

Pero él no volvió nunca. Por eso dice que cada vez confía menos en la religión y que no está dispuesta a volver a la oscuridad: "La primera vez que fui a sellar unos papeles oficiales tuve que hablar en castellano por obligación ante varias camisas azules y lo hice tan mal que me contestaron: '¡vaya, rojilla! ¿eh?'". No le parece una pésima entrada? Yo me niego a pasar otra vez por esas situaciones, y eso que a veces me parece que vuelven".

Rosa se casó —"cuarenta años de una convivencia que no fue la que esperaba; nadie lo notó porque los catalanes mantenemos las apariencias"— y tuvo dos hijas. Cuando fueron universitarias las tres trabajaron juntas en la recuperación de libertades: "Rejuvenecí de golpe".

*"No me integro al modo de vida del emigrante, ¿para qué engañarnos?"*

petanca. Cuando ella llegó, todo era campo. A Rosa le parece que el Eixample no es lo que era.

Ella, que a principios de los 70 fue uno de los miembros fundadores de la Associació de Veïns i Veïnes de l'Esquerra de l'Eixample, ahora el entusiasmo con el que defendían hace décadas su barrio: "Estábamos contra Franco y esa complicidad de la clandestinidad deja una huella eterna. Ahora el Eixample es más anónimo pero, ¿sabe?, yo creo que sus vecinos todavía somos muy catalanes". Y se pierde en el recuerdo de una infan-

## UN LUGAR EN EL MUNDO



**Aunque nació en Igualada, ha vivido siempre en el Eixample —"a l'esquerra", puntualiza— y es un buen prototipo de señora con valores innegociables. Hoy se ha pintado los párpados de azul celeste y, a sus 80 años, se agradece el prurito. Rosa Vidal i Puiggròs piensa morir en su piso de la avenida Roma, en un barrio que a pesar de las transformaciones ama profundamente. Pero su lugar en el mundo, su corazón geográfico, se quedó en las montañas nevadas de Suiza, donde debía escaparse con el hombre de su vida antes de que una triste y lacónica nota le anunciara, tras la guerra, que estaba "desaparecido"**

Una asociación de vecinos era buena arma para recuperar una fiesta mayor o el nombre de una calle. "Al Eixample han llegado muchos emigrantes y no quiero decir que no tengan su derecho a integrarse —añade—, pero es que soy yo la que no me integro a su modo de vida. ¿Para qué engañarnos?"

Cuenta la leyenda que hubo una época en la que los burgueses barceloneses tenían su querida a la izquierda del Eixample. Como por la calle Balmes pasaba el tren de Sarríà se suponía que sus mujeres oficiales no se atreverían a cruzar el peligroso tramo mientras que ellos, a quienes el valor se les suponía, gozaban placenteramente en la otra orilla. "La izquierda era menestral, de servicios, muchas mujeres trabajaban en sus talleres, pero venían desde Sants, donde vivían —explica Rosa—, y la derecha era el sector de oficinas y negocios."

Un día recordó que su madre le había advertido de que una mujer debe ser económicamente independiente y se fue a vivir sola. Hasta ahora. Medalla de Honor de Barcelona, se sorprende cuando le dicen que fue avanzada para su tiempo: "Tal vez tengan razón porque cuando dije que mis hijas nacerían en una clínica algunos me miraron horrorizados".

No piensa volver a enamorarse. "El mundo de los hombres no me interesa y el sexo ya pasó. Tal vez si ellos se parecieran más a las mujeres volvería a enamorarme."

## el reto 2004

### Luz verde a la edificación de cuatro torres en la ciudad del Real Madrid

BARCELONA. (Redacción.) — Cuatro torres de 45 plantas sustituirán definitivamente a la ciudad deportiva del Real Madrid en el pasaje de la Castellana. La comisión de Urbanismo de la Comunidad de Madrid dio luz verde el viernes al proyecto de edificación tal como se había concebido inicialmente. Un primer informe de la comisión obligaba a los promotores a ceder 10,4 hectáreas más de suelo para hacer zonas comunes. Ahora ha cambiado de opinión.

El terreno que ocupa la ciudad deportiva ocupa 15 hectáreas en una de las zonas más caras de la ciudad. En esta parcela, Real Madrid, Ayuntamiento y Comunidad levantarán cuatro torres de oficinas. Con las plusvalías que generará la operación, las tres entidades financiarán diversos proyectos. El Real Madrid amortizará así su deuda millonaria.

Con la nueva ley regional del suelo, aprobada en agosto, los promotores tenían que ceder para zonas comunes de la ciudad 157.000 m<sup>2</sup>, muchos más que los 53.178 m<sup>2</sup> que obliga la ley del suelo de 1995. Los técnicos de Urbanismo elaboraron un informe en noviembre en el que indicaban que los promotores debían ceder 157.000 m<sup>2</sup>, ya que se debía

Se aplicará la ley del 2001, pero los promotores sólo cederán 53.000 m<sup>2</sup> para áreas comunes, como estipulaba la ley de 1995

aplicar la nueva ley. La comisión de urbanismo aprobó el informe. A los pocos días el Ayuntamiento presentó alegaciones contra esta decisión.

Un informe del catedrático de Derecho Administrativo Tomás Ramón Fernández defendía que debía aplicarse la ley del suelo de 1995. Otro estudio del catedrático de la Universidad Autónoma Ángel Martínez Rexach recomendaba aplicar la norma legal del 2001 pero sin ceder los 157.000 m<sup>2</sup>, como pedían los técnicos de Urbanismo. Los dos estudios fueron analizados el viernes por la comisión, que dictó que se aplicará la ley del 2001, pero los promotores sólo cederán 53.000 m<sup>2</sup> para áreas comunes (zonas verdes y destinadas a infraestructuras), como estipulaba la ley de 1995. Esta interpretación permitirá llevar a cabo el proyecto inicial sin coste adicional para los promotores. ●

<p><b>COR LIEDER CÁMERA ORQUESTRA EXAUDI NOS</b></p> <p>Director: Joan Grimault Soprano: Ana Ribat / Olivia Blarriés Contralto: Estelita Salibanya / Mireia Peris Tenor: Jon Plazada / Nestor Casas Bariton: David Mendez / Enric M. Castignani</p>	<p>CONCERTS A BARCELONA</p>	<p>27 DE DICIEMBRE 2001 - 21 h 6 DE GENER 2002 - 12 h (matinal)</p>
<p><b>MESSIES HÄNDEL</b></p>		<p><b>GRAN GALA STRAUSS</b></p>
<p>L'AUDITORI 9 DE DICIEMBRE - 19 h</p> <p>BASILICA DE SANTA MARIA DEL MAR 12, 13, 14, 15 DE DICIEMBRE - 21 h</p>	<p>LA VANGUARDIA</p>	<p>Orquestra Filharmònica Strauss Austro-Txeca</p> <p>Director: NORBERT PEAFFELMEYER Soprano: ANNA KAZAKOVA</p> <p>Amb la col·laboració de:</p> <p>CAVALUNYA MÚSICA   L'Auditori   VENDE D'EDICIONS Servicelva 902 33 22 11 servicelva.com</p>