

## Document9: RECULL DE PREMSA

> L'Ajuntament de Barcelona negocia cedir un edifici cèntric i d'interès cultural a Ca la Dona

M. BERNABÉ. Barcelona

L'Ajuntament de Barcelona es planteja cedir un edifici cèntric i d'interès cultural a Ca la Dona, el representatiu centre de dones de Barcelona format per prop de trenta col·lectius femenins, que ara té la seu al carrer Casp. En concret, les entitats de dones i el consistori estan negociant la cessió de l'edifici municipal del carrer Ripoll número 25, molt a prop de la Catedral, que en l'actualitat una altra entitat utilitza parcialment i que necessita importants obres de rehabilitació. Montse Cervera, presidenta de Ca la Dona, ha explicat que aquest edifici -si finalment s'arribés a un acord amb l'Ajuntament- resoldria els problemes d'espai de l'actual seu de Ca la Dona, que fa temps es va quedar petita. L'edifici del carrer Ripoll té uns 1.800 m<sup>2</sup> útils -distribuïts en quatre plantes: soterrani, principal i dos pisos-, i gairebé quadriplica la superfície de l'actual local de Ca la Dona, que fa menys de 500 m<sup>2</sup>. Així mateix, Ca la Dona paga un lloguer força alt per la seu que ara té, i que no pot continuar assumint. La cessió podria ser de fins a 75 anys, i per un preu simbòlic, segons Cervera. Fonts del districte de Ciutat Vella van confirmar divendres que l'Ajuntament té aquesta proposta sobre la taula i que l'està valorant. De fet, Cervera ha precisat que, malgrat que el conveni prosperi, el trasllat a la nova seu podria tardar fins a cinc anys, ja que l'edifici que el consistori estudia cedir-lo necessita obres de rehabilitació, que Ca la Dona hauria d'assumir i finançar. Amb tot, Cervera ha dit que estan disposades a fer l'esforç, perquè la ubicació de la nova seu seria perfecta: al centre de la ciutat, i prop del Centre de Dones Francesca Bonnemaison.



Aquest és un servei de notícies creat pel diari **El Punt** i distribuït per **VilaWeb**.  
És prohibida la reproducció sense l'autorització expressa d'Hermes  
Comunicacions S.A.

[Contactar amb El Punt - Pobles i Ciutats](#)
[Qui som?](#) - [El Club del subscriptor](#) - [Les 24 hores d'El Punt](#) - [Publicitat](#) - [Borsa de treball](#) | [El Punt](#) | [VilaWeb](#)

dilluns, 11 de juny de 2007

> [Ca la Dona pretén traslladar la seva seu a un immoble municipal d'interès cultural](#)

L'emblemàtic espai de dones necessita un local més gran perquè l'actual se'ls ha quedat petit

[MÒNICA BERNABÉ](#) . Barcelona

L'emblemàtic espai de dones de Barcelona Ca la Dona està negociant amb l'Ajuntament traslladar la seva seu a un immoble municipal d'interès cultural de Ciutat Vella, perquè el local que té ara al carrer Casp se'ls ha quedat petit. El centre ha crescut molt -ara ja reuneix 28 col·lectius femenins-, s'ubica en un local no adaptat per a les persones discapacitades i el lloguer és molt car. L'Ajuntament ha ofert tres edificis municipals a aquests col·lectius de dones. Tots, però, estan en estat d'abandonament, caldria restaurar-los i Ca la Dona hauria de sufragar-ne el cost. Les sòcies estudien ara si podran obtenir-ne el finançament.

Ca la Dona té ara un local de menys de 500 m al principal d'un edifici del carrer Casp. I calcula que, per poder encabir tots els col·lectius de dones que ara tenen seu en aquest centre, necessitaria almenys 1.000 m. En aquest espai també s'ubicaria l'associació de dones contra la violència familiar Tamaia, que ara també treballa a Ca la Dona. La situació al centre és límit. Fins i tot han hagut d'habilitar un lavabo com a sala de reunions, explica Betlem Cañizar, coordinadora de Ca la Dona. A això s'afegeix el fet que la seu no està adaptada per a persones discapacitades i l'alt cost del lloguer. Per això les sòcies de Ca la Dona volen traslladar el centre a un local públic que, a més, desitjarien que fos en un lloc cèntric per facilitar l'arribada de dones d'arreu de Catalunya. La presidenta de Ca la Dona, Montse Cervera, ha explicat que l'Ajuntament els ha informat que disposa de tres immobles municipals de planta baixa a Ciutat Vella i que els en podria cedir un per cinquanta anys. En tots tres casos, aquests edificis formen part del patrimoni cultural de la ciutat, però es troben en estat d'abandonament i caldria restaurar-los, cosa que hauria de sufragar Ca la Dona, segons afegeix Cervera. Ara Ca la Dona està estudiant si això és viable, és a dir, si pot aconseguir prou finançament públic i aportacions per pagar les obres que, segons Cañizar, el consistori calcula que podrien costar uns tres milions d'euros. La regidora de la Dona, Pilar Vallugera, ha confirmat que l'Ajuntament ha fet aquesta proposta, ha destacat la gran aportació de Ca la Dona a la ciutat i s'ha mostrat confiada d'arribar a una entesa amb els col·lectius de dones.



+ Algunes sòcies de Ca la Dona, en un curs de defensa personal, la setmana passada.  
Foto: JUANMA RAMOS.

## NOTÍCIES RELACIONADES

> [De l'ocupació per la força a l'entesa](#)

Aquest és un servei de notícies creat pel diari [El Punt](#) i distribuït per [VilaWeb](#).  
És prohibida la reproducció sense l'autorització expressa d'Hermes Comunicacions S.A.



[Contactar amb El Punt - Pobles i Ciutats](#) |[Qui som?](#) - [El Club del subscriptor](#) - [Les 24 hores d'El Punt](#) - [Publicitat](#) - [Borsa de treball](#) | [El Punt](#) | [VilaWeb](#) |

dilluns, 11 de juny de 2007

> [De l'ocupació per la força a l'entesa](#)

Aquest cop Ca la Dona desitja arribar a una entesa amb l'Ajuntament de Barcelona. Els seus orígens, però, no van ser així. El centre va néixer després de llargues negociacions amb el consistori l'any 1987 per aconseguir un local a la ciutat on es poguessin reunir tots els grups i dones que aleshores formaven part del moviment feminista. Les negociacions no van arribar a bon port i el 21 de març d'aquell any un centenar de dones van ocupar durant onze dies un local municipal del carrer Font Honrada del barri del Poble Sec. L'ocupació va finalitzar amb la intervenció violenta de la Guàrdia Urbana i l'incident va fer que finalment l'Ajuntament cedís i es comprometés a subvencionar un local. Ca la Dona va néixer el 1988, és al carrer Casp des de fa deu anys i ha esdevingut un centre de referència per a les dones.

#### NOTÍCIES RELACIONADES

> [Ca la Dona pretén traslladar la seva seu a un immoble municipal d'interès cultural](#)Aquest és un servei de notícies creat pel diari [El Punt](#) i distribuït per [VilaWeb](#).

És prohibida la reproducció sense l'autorització expressa d'Hermes Comunicacions S.A.



## GRAN BARCELONA

Pasará  
hoy

## ► FOLCLORE

► Poble Sec acaba su fiesta con un pasacalle de grupos tradicionales. o

## ► COLOMBIANOS

► El parque del Fòrum es el escenario de una fiesta latina. o

Recuperación del patrimonio ► La iniciativa

38 y 39 ►►

# El ayuntamiento busca inquilinos para viejos palacios de Ciutat Vella

La condición para ceder en usufructo edificios singulares mal conservados es la de rehabilitarlos // Las primeras entidades sociales en aceptar la oferta han sido dos asociaciones y una onegé

ROSARIO FONTOVA  
BARCELONA

Antiguos edificios de interés patrimonial situados en Ciutat Vella y propiedad del Ayuntamiento de Barcelona que, tras usos diversos, están vacíos se ceden en concepto de usufructo a condición de que sus nuevos ocupantes, entidades sociales o culturales, se encarguen de rehabilitarlos. Por el momento se han cerrado acuerdos con dos asociaciones de disminuidos y la onegé Ca la Dona.

Otras dos operaciones están ya en marcha. La más adelantada consiste en la rehabilitación en curso del Palau Mercader, un gran edificio renacentista muy deteriorado pero con enormes posibilidades, situado en la calle de los Mercaders, frente al mercado de Santa Caterina, que será el año próximo la nueva sede del Cercle Artístic de Sant Lluç. Esta entidad se dedica a la enseñanza del arte y se mudará el año que viene desde su actual sede en la calle del Pi. Al lado, en la plaza de las Beates, se rehabilita también otro edificio que será sede de la Casa dels Entremesos, dedicada a las tradiciones populares y dependiente del Icbu (Instituto de

Cultura de Barcelona).

Las negociaciones se realizan desde Foment de Ciutat Vella. Periódicamente, desde esta oficina municipal se hacen visitas, llaves en mano, a estos caserones o palacios en mal estado para las entidades sociales o culturales que busquen un emplazamiento de cierta representatividad en el casco antiguo. Está comprobado que una buena restauración devuelve el esplendor a estos edificios que acumulan historia y que se adecuan bien a usos contemporáneos. Por el momento, aguardan el inicio de las obras con las puertas tapiadas y una estricta vigilancia para evitar que entren okupas.

**ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS** // El más espacioso de los edificios que ofrece el catálogo de Foment de Ciutat Vella está en la calle de Ripoll y es de propiedad municipal desde su expropiación en los años ochenta. Muy compartimentado, con pisos y dependencias desordenadas, ha sido objeto de estudios arqueológicos y se han hallado en su interior restos del acueducto de la ciudad romana de Barcelona.

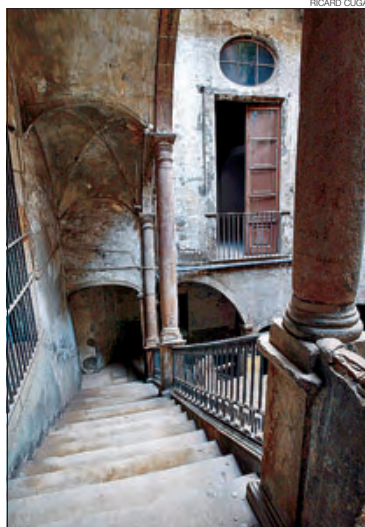
Lo más singular del edificio se encuentra en su parte trasera, que la fecha de factura muy simple y el portalón principal no dejan adivinar. De momento, existe un acuerdo para su rehabilitación por parte de la entidad Ca la Dona, creada en 1988, que aglutina a diversos organismos del movimiento feminista y que ahora tiene su sede en la calle de Casp. De forma provisional y en el piso principal tienen su sede un casal y la coordinadora de Gegants de Barcelona, que se mudarán a la casa dels Entremesos cuando esté terminada.

**UNA RESIDENCIA** // En la calle de los Vigatans, a dos pasos de la Via Laietana, se alza un edificio de piedra vista de cuatro pisos con balcones y una hilera de ventanas en forma de arco en la fachada. Foment de Ciutat Vella tiene firmado un protocolo de acuerdo con la Associació Catalana d'Ajuda Mútua que se ha interesado por instalar una residencia para dis-

Pasa a la página siguiente



JOAN CORTADELLAS



RICARD OUGAT

►► Arriba, patio de un palacio en la calle de los Vigatans que será residencia para disminuidos. Abajo a la izquierda, patio del Palau Mercader, donde se instalará el Cercle de Sant Lluç. A la derecha, patio de La Seca de la calle de Flassaders.

JOAN CORTADELLAS



## el ejemplo

### UNA SECUENCIA COMPLETA

► La calle de Montcada presenta la más completa sucesión de patios de origen medieval de Barcelona. En la zona se asentaron los caballeros que habían participado en las conquistas del territorio valenciano a los moros y recibieron tierras a cambio. Con el paso de los siglos, los palacios presentan estilos superpuestos, del gótico al renacentista. En el interior del Museu Picasso puede observarse muy bien la secuencia constructiva. Cada palacio, mansión o casa señorial se articula de la misma forma, alrededor de un patio del que parte una noble escalera.

## Recuperación del patrimonio ▶ La historia

38 y 39 &lt;&lt;&lt;&gt;

Viene de la página anterior

minutidos físicos y psíquicos. La rehabilitación tendrá que realizarse de acuerdo con las posibilidades de movilidad de sus futuros ocupantes.

De unos 1.400 metros cuadrados de capacidad, este edificio por restaurar, según un estudio del equipo de historiadores de Veclus, empresa especializada en documentación de patrimonio, contiene una secuencia constructiva que comienza en el siglo XII y termina en el siglo XX. El edificio tiene origen medieval, pero su configuración corresponde a los siglos XVII y XVIII época que define la escalinata del patio.

En el patio, destaca una ventana muy ornamentada de tradición gótica. Restaurada en los años 60, según consta en una lápida, lleva años cerrada con los balcones tapiados y los antiguos comercios a pie de calle cerrados a cal y canto.

Foment de Ciutat Vella tiene también apalabrada por un preacuerdo la cesión de un edificio de la plaza

### Foment de Ciutat Vella tiene disponible todavía La Seca en la Ribera

de la Llana, de menos interés patrimonial pero también desocupado, a la asociación de minusválidos profundos Sínia.

En cambio, sus responsables no hallan quien se quede con el antiguo edificio de La Seca, en la calle de los Flassaders, la vía comercial de moda en el Born. Es probable que sea el edificio que en Foment más han enseñado a entidades de todo tipo que se han interesado por sus posibilidades, incluido el Museo Michelín, pero que se han echado atrás ante lo complicado de la reforma.

La Seca está documentada desde el siglo XIII y se ha reconstruido varias veces, la última en el siglo XVIII. Allí se ha acuñado moneda entre 1441 y 1849. El edificio pasa bastante desapercibido en la estrecha calle. Tiene una fachada sencilla de solo un piso con una gran puerta arqueada sobre la que hay un escudo borbónico. Consta de planta baja y un piso. En 1902 se cubrió el patio central y se convirtió en un almacén con columnas de hierro. ≡

# Un jardín secreto

La finca de la calle de Ripoll acogió la universidad laica del siglo XV antes de dividirse en casas ≡ En La Seca, donde se acuñaba moneda, incluso hubo una disco

## EN BARCELONA

ROSARIO FONTOVA  
BARCELONA

Ciutat Vella no deja de dar sorpresas. Emparedado entre medianeras subsiste un jardín romántico con palmeras y rosales salvajes que se mustian por falta de agua. El jardín es del mismo tipo que el del Ateneu Barcelonès de la calle de Canuda, con parterres bajos y a una altura de unos 10 metros por encima del nivel de la calle. Hace años, disfrutaron del jardín los niños de una guardería que ocupaba lo que fue piso principal de una gran finca irregular delimitada por la plaza de Duran i Bas, Ripoll, Capellans y la plaza de Isidre Nonell.

### Abandono

Esta gran finca de propiedad municipal permanece en estado de semiabandono. El jardín se ha llenado de matojos que ocultan la gruta romántica, tan típica de la época de Antoni Gaudí. De entre las hierbas aparecen dos o tres bolsos mohosos, alguno de buena calidad, que los rateros han arrojado desde la calle tras el violento tiron.

La zona está pendiente de varios proyectos. Uno de ellos prevé abrir un vial entre las plazas Nova y de Duran i Bas. Si se efectúa, deberá sacrificarse el jardín romántico, invisible desde la calle ya que solo tiene salida por la planta noble de la finca con entrada por Ripoll.

Francesc Caballé y Reinald González han elaborado un informe histórico-cronológico sobre este conjunto que superpone viejas piedras. Por ejemplo, se han descubierto tras repicar una pared dos pilares y un fragmento del canal de agua del acueducto de Barcino.



JOAN CORTADELLAS

▶▶ Abandono ▶ Jardín al que se puede acceder solo desde una mansión en ruinas de la calle de Ripoll.

### ▶ EL HALLAZGO

Detrás de una pared se han encontrado dos pilares y el canal del acueducto romano

### ▶ EL PROYECTO

El trazado de una nueva calle puede cambiar la fisonomía del conjunto

Durante los siglos XIII y XIV hubo un hostal conocido como el Hostal d'en Garcia u Hostal del Lleó.

### Familias

En el siglo XV se asentaron en el edificio las Escoles Majors de la Ciutat —la universidad laica de Barcelona— documentadas en 1438 y donde permanecieron por lo menos hasta 1481. Más adelante se asentó la familia de los canónigos Sorts y a continuación la familia de Joan Sabater y su hijo Vicenç y de los Ramon. Aún quedan en los bajos restos de aparatos de una botica donde se fabricaban medicinas y los lavaderos y taller de cerámica de una guardería.

La Seca o casa de moneda es el edificio mejor documentado del paquete municipal. El ayuntamiento posee una parte, que fue almacén de hierros entre otros usos y hasta hace unos años una discoteca para la que Mariscal creó uno de sus carteles. Encima del patio hay una serie de pequeñas construcciones con terrazas escalonadas sobre el barrio de la Ribera. Una parte de la Seca se privatizó. Y ha sido en los últimos años el estudio de un escultor que lo ha puesto a la venta por casi tres millones de euros hace muy poco. Y en la casa de la calle de los Vígatans estuvo a finales del siglo XIX el obrador de joyería de la familia Masriera. ≡

## 3ª EDAD

Anuncios por fax  
93. 246. 54. 51.  
Anuncios por teléfono  
93. 265. 53. 53.

### RESIDENCIAS

#### BAIX LLOBREGAT

**RESIDENCIAL LES DEUS.** Corbera Llobregat a 20 Kms. de Barcelona. 10.000 m<sup>2</sup> jardín. Méd. perm. Peluquería. Gimnasio. Petanca. Frontón. Centro de día. Colaborador Generalitat. ☎ 93 650 28 61

**STA. CATERINA-VALLIRANA**  
Asistida. Hab. soleadas ind. Y dobles  
Precio especial: 963 € - Registro: 6077  
Pº San Luis, 11-13 Tel. 93 683 14 15 / 645 64 73 53

**RES. FONT DE L'AVI** Situada en plena montaña, precios económicos. Bon aire, 8 Vallirana ☎ 93 683 18 26.

**LLAR D'AVIS VIRGEN DEL ROCÍO** Cortas y largas estancias. Z. ajardinada, muy soleada a 20 min. de Barcelona. Precios económicos. ☎ 93 660 03 75

#### BARCELONÉS

**RESIDENCIA ARCO IRIS**  
Habitaciones individuales y compartidas. Cocina propia. Trato familiar  
Sicilia, 402-2º-2º ☎ 93 207 58 73

**RES. GER 3ª EDAD** Horario libre de visitas, cocina propia, zona Congreso, Sagrera. Centro de día. ☎ 93 852 80 07

### RESIDENCIA HELVETIA

OFERTA ESPECIAL PARA MATRIMONIOS  
Recup. Post-operatorio. Est. cortas y largas.  
Gran terraza soleada de 150 m.  
Senc. religioso. Cocina propia.  
Asist. méd. sanitaria permanente.  
**Tel. 93 217 19 39**  
Conde Salvatierra, 6 pral. (Balmes-Via Augusta)

### HOTEL VILA VALLDORÈIX

☎ 93 589 62 58  
Avda. Joan Borrás, 64 08190 Valldorèix.

### RESIDENCIA SANTA MARIA

☎ 93 564 72 32  
C/ Vallès 52-53 08110 Montcada i Reixac

### HOTEL PRUDENCI

☎ 93 887 00 75  
Ctra Manresa, 55 08551 Tona.  
Residencias asistidas per a gent gran.  
La millor atenció

### CENTRE PER A LA GENT GRAN ORBLANC

Edificio nuevo ajardinado de 1.400 m<sup>2</sup> construidos para residencia de alto standing en Santa Coloma de Gramanet, junto barrio de Montigalà.  
Parking privado. Habitaciones tipo suite todas exteriores y muy soleadas provistas de terraza, baño completo, teléfono, TV, etc. Servicio médico diario, fisioterapeuta, enfermería, animación, psicólogo, peluquería, lavandería, etc.  
Estancias cortas y largas.  
Centro de Día con recogida domiciliaria.  
Horario libre de visitas.  
Metro línea 1, parada FONDO  
C/ Roma, 67. Información teléfono  
93 381 04 03

### MARESME

#### LLAR MARICEL 3ª EDAD

Entorn familiar entre mar i muntanya  
Tots els serveis per al seu benestar  
**Tel. 93 794 11 87** Canet de Mar

### RESIDENCIA 3ª EDAD

Centro privado y concertado  
Precio 900€. En torre ajardinada.  
☎ 93.792.85.93 LLAVANERES

**CENTRE ASSISTENCIAL IMPALA D'ARENYS DE MAR**  
Amb jardins i piscina segons el que necessita, ens avalen més de 20 anys d'experiència.  
Tel. 93 792 59 30 - 93 792 15 04  
E-mail: info@siressa.com

### ¿Desearía entender mejor las palabras?

EN AUDIO CLINIC TENEMOS LA SOLUCIÓN

Chequeo auditivo PERSONALIZADO y totalmente GRATUITO  
Adaptación de audífonos 100% Digitales. Programables. SuperPotentes e Invisibles  
**Audífonos desde 299 €**  
Visítenos y le informaremos sin ningún compromiso  
Passeig de Sant Joan, 179 - 08037 BARCELONA Tel.: 93 458 14 73

href='http://anuncis.elpunt.cat/anuncis/adclick.php?n=a7ff953a'  
 target='\_blank'><img src='http://anuncis.elpunt.cat/anuncis/adview.php?  
 what=zone:3&amp;n=a7ff953a' border='0' alt='></a>

href='http://anuncis.elpunt.cat/anuncis/  
 adclick.php?n=a1f7b646'  
 target='\_blank'><img src='http://anuncis.  
 elpunt.cat/anuncis/adview.php?  
 what=zone:5&amp;n=a1f7b646'  
 border='0' alt='></a>

| [Contactar amb El Punt](#) - [Pobles i Ciutats](#) |

| [Qui som?](#) - [El Club del subscriptor](#) - [Les 24 hores d'El Punt](#) - [Publicitat](#) - [Borsa de treball](#) | [El Punt](#) | [VilaWeb](#) |

dimecres, 18 d'octubre de 2006

## > Punt i a part. Palaus que ressusciten

Diferents entitats estan recuperant edificis catalogats propietat de Ciutat Vella per convertir-los en les seves seus socials

[ROSA DÍAZ](#). Barcelona

Antics palaus de Ciutat Vella, cases i obradors de rics artesans de l'època medieval, allotjaments habituals de la noblesa barcelonina i fins i tot l'indret on es va fabricar la moneda de la Corona d'Aragó tenen un nou futur. Diferents entitats s'han interessat per aquests edificis històrics, tots catalogats com a patrimoni, per convertir-los en les seves noves seus. Aquests edificis són propietat municipal però al districte de Ciutat Vella li han anat quedant buits, arraconats dels programes urbanístics i, en definitiva, en una problemàtica situació de desús. Les entitats, per la seva banda, es veuen obligades a buscar nous espais per subsistir. Aquí és on s'ha produït la confluència d'interessos: Ciutat Vella ofereix els palaus a les entitats i aquestes els ressusciten per créixer.

Per al districte de Ciutat Vella és una bona sortida per a uns edificis que costa molt restaurar i conservar i que pel fet d'estar buits, a banda de deteriorar-se, poden esdevenir problemàtics. Per a les entitats és també una oportunitat única per créixer, per millorar, per donar-se una nova empenta. Però, tot i això, per a elles el repte no deixa de ser enorme i arriscat. Sis vells palaus estan vivint aquest procés.

### LA SECA.

Està situat al carrer Flassaders, 40 i el primer que crida l'atenció és l'enorme porta en forma d'arcada coronada amb un escut de pedra en relleu. Les dimensions de la porta fan imaginar l'entrada de carruatges per aquest indret, però l'amplada del carrer gairebé vol desmentir aquesta possibilitat. Segons el registre del catàleg de patrimoni, molt probablement el gran escut és reial i pertany als Borbons, que van reconstruir la casa durant la primera meitat del segle XVIII. Però l'edifici és més antic. Possiblement del segle XIII o anterior. El que sí que se sap és que des d'abans de 1441 en aquest indret es van fabricar les monedes que van circular per Catalunya, almenys fins al 1849. I que la Seca de Barcelona va ser una de les principals fàbriques de moneda de la Corona d'Aragó. Després del tancament de la casa de la moneda, l'edifici es va compartimentar i el que avui es recupera és només una tercera part del conjunt de l'antiga fàbrica. Una part que, d'altra banda, ha tingut diversos usos en els últims anys, per exemple com a discoteca. Però qui ara està flirtejant amb aquest edifici –pel qual s'han interessat més entitats que per cap altre– és el sector de la màgia. Tant la Generalitat com l'Ajuntament –actual propietari després d'un llarg procés d'expropiació– mostren interès per la idea dels propietaris de la botiga El Rei de la Màgia del carrer Princesa d'establir en aquest espai un centre dedicat a aquest art. Museu, espai escènic, centre de formació, les possibilitats que donen els seus 976 m<sup>2</sup> són infinites. Però també són enormes els costos de restauració i rehabilitació, imprescindibles precisament per la singularitat de l'edifici. L'Ajuntament calcula que podrien voltar els 2 milions d'euros. Encara no s'ha decidit si es durà a terme.



+ A dalt, l'edifici del carrer Vigatans. A sota, una de les sales de l'antiga Penya Cultural Barcelonesa. Foto: R.D. GABRIEL MASSANA



+ (Ve de la plana 2)

És un dels projectes més avançats: ja està en obres. Allotjarà la nova seu del Cercle Artístic de Sant Lluc, que assumeix el cost de la restauració: aproximadament 1,6 milions d'euros. El Palau Mercader, un enorme edifici del segle XVIII, és una cessió històrica que va rebre l'Ajuntament de Barcelona. El consistori el va oferir al Cercle Artístic de Sant Lluc quan aquesta entitat es va veure abocada a buscar una nova seu perquè el propietari de l'immoble que ocupa al carrer del Pi ha decidit no renovar-li el lloguer. Malgrat l'alt cost que suposa restaurar els elements patrimonials del palau, al Cercle li paga la pena l'esforç ja que l'indret resulta ideal. D'altra banda, el Cercle, que aprofita per fer una profunda reforma interna de l'entitat, està rebent ajudes de totes les institucions catalanes. El president de l'entitat, Claret Serrahima, confia que la tardor del 2007 es podrà fer el trasllat al nou espai.

#### LA CASA DE LES BEATES.

Consta a la mateixa fitxa del catàleg de patrimoni arquitectònic que el Palau Mercader, tot i que es tracta d'un edifici totalment diferenciat. Aquest casolot del segle XVIII, també cedit a l'Ajuntament de Barcelona, aspira a acollir la futura Casa dels Entremesos, que fa més d'una dècada que reclamen les entitats de cultura popular i tradicional de Ciutat Vella. L'obra, que en aquest cas assumeix el districte de Ciutat Vella, ja està començada, tot i que les troballes arqueològiques l'estan endarrerint. La Coordinadora de Colles Geganteres i Bestiari de Ciutat Vella, l'entitat que gestionarà l'espai, creu que aquest edifici esdevindrà «un lloc de promoció constant de la cultura popular i el costumari català», segons diu un portaveu. L'espai, que no se cedirà sinó que es llogarà a la coordinadora, serà la seu, entre altres ofertes, d'una mostra permanent del bestiari històric i de part dels gegants i altres figures de Ciutat Vella.

#### L'EDIFICI DE RIPOLL, 25.

Ca la Dona, amb seu a l'Eixample, és l'entitat que vol ressuscitar aquest espai, que data del segle XVIII i que té al seu interior un important llegat arqueològic. En una de les façanes laterals, la que dóna a la plaça dels Peixos, es veuen les siluetes de les restes de les arcades de l'aqüeducte romà que hi ha a l'interior de l'edifici. Aquest no és l'únic element que li dóna un caràcter singular. L'enorme casa de Ripoll, 25, on actualment es guarden alguns dels entremesos que aniran a la Casa de les Beates, té un jardí romàntic, també catalogat. L'Ajuntament va expropiar aquest edifici als anys setanta, perquè estava afectat pel pla general metropolità. Malgrat estar catalogat com a edifici residencial, aquesta gran casa de més de 2.300 m<sup>2</sup> de superfície ha tingut diversos usos. Va ser la seu d'una llar d'infants i també va ser una de les primeres universitats laiques. Ara Ca la Dona estudia la manera de convertir-lo en un equipament de referència per als grups de dones que desenvolupen polítiques feministes. L'entitat, que va accedir a la possibilitat d'utilitzar aquest espai a través de la regidoria de la Dona, ha acordat amb el districte de Ciutat Vella dissenyar un pla de viabilitat. Si aconseguix compatibilitzar la conservació de l'edifici amb les necessitats d'espai que té l'entitat, que són les que obliguen a fer aquest pas, tiraran endavant el conveni definitiu. L'entitat hauria d'assumir el cost de la restauració: 1,8 milions d'euros. A canvi resoldria els problemes d'espai i d'accessibilitat, i se situaria a peu pla en un entorn de barri molt més cèntric.

#### CASAL DE VIGATANS, 4.

Un ciutadà va deixar a mitjan segle XX aquesta herència a l'Ajuntament: un gran casal de planta baixa més quatre, originari del segle XVI i reformat posteriorment. L'Agrupació Catalana d'Ajuda Mútua estudia instal·lar-hi una residència per a persones amb discapacitats psíquiques i físiques.



Foto: R.D.



Foto: R.D.

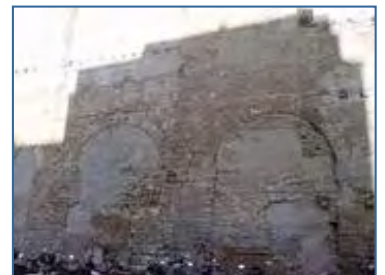


Foto: R.D.



+ La façana de la Seca (esquerra). Les arcades de l'aqüeducte romà a Ripoll, 25, i les obres de la Casa dels Entremesos, i una imatge virtual del futur Palau Mercaders (de dalt a baix). Foto: R.D.

#### NOTÍCIES RELACIONADES

> [Punt i a part. El palau dels marquesos](#)

> [Ciutat Vella recupera sis vells palaus en desús per a entitats socials](#)

[el foro de Greenshines](#) > [GENERAL](#) > [Noticias](#) > El ayuntamiento busca inquilinos para viejos palacios de Ciutat Vella

[PDA](#)

## **[View Full Version : El ayuntamiento busca inquilinos para viejos palacios de Ciutat Vella](#)**

terra

07-23-2006, 01:23 PM

- La condición para ceder en usufructo edificios singulares mal conservados es la de rehabilitarlos
- Las primeras entidades sociales en aceptar la oferta han sido dos asociaciones y una onegé (para eso quieren el dinero)

Antiguos edificios de interés patrimonial situados en Ciutat Vella y propiedad del Ayuntamiento de Barcelona que, tras usos diversos, están vacíos se ceden en concepto de usufructo a condición de que sus nuevos ocupantes, entidades sociales o culturales, se encarguen de rehabilitarlos. Por el momento se han cerrado acuerdos con dos asociaciones de disminuidos y la onegé Ca la Dona.

Otras dos operaciones están ya en marcha. La más adelantada consiste en la rehabilitación en curso del Palau Mercader, un gran edificio renacentista muy deteriorado pero con enormes posibilidades, situado en la calle de los Mercaders, frente al mercado de Santa Caterina, que será el año próximo la nueva sede del Cercle Artístic de Sant Lluc. Esta entidad se dedica a la enseñanza del arte y se mudará el año que viene desde su actual sede en la calle del Pi. Al lado, en la plaza de las Beates, se rehabilita también otro edificio que será sede de la Casa dels Entremesos, dedicada a las tradiciones populares y dependiente del Icub (Instituto de Cultura de Barcelona).

Las negociaciones se realizan desde Foment de Ciutat Vella. Periódicamente, desde esta oficina municipal se hacen visitas, llaves en mano, a estos caserones o palacios en mal estado para las entidades sociales o culturales que busquen un emplazamiento de cierta representatividad en el casco antiguo. Está comprobado que una buena restauración devuelve el esplendor a estos edificios que acumulan historia y que se adecuan bien a usos contemporáneos. Por el momento, aguardan el inicio de las obras con las puertas tapiadas y una estricta vigilancia para evitar que entren okupas.

### ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS

El más espacioso de los edificios que ofrece el catálogo de Foment de Ciutat Vella está en la calle de Ripoll y es de propiedad municipal desde su expropiación en los años ochenta. Muy compartimentado, con pisos y dependencias desordenadas, ha sido objeto de estudios arqueológicos y se han hallado en su interior restos del acueducto de la ciudad romana de Barcino.

Lo más singular del edificio se encuentra en su parte trasera, que la fechada de factura muy simple y el portalón principal no dejan adivinar. De momento, existe un acuerdo para su rehabilitación por parte de la entidad Ca la Dona, creada en 1988, que aglutina a diversos organismos del movimiento feminista y que ahora tiene su sede en la calle de Casp. De forma provisional y en el piso principal tienen su sede un casal y la coordinadora de Gegants de Barcelona, que se mudarán a la casa dels Entremesos cuando esté terminada.

### UNA RESIDENCIA

En la calle de los Vigatans, a dos pasos de la Via Laietana, se alza un edificio de piedra vista de cuatro pisos con balcones y una hilera de ventanas en forma de arco en la fachada. Foment de Ciutat Vella tiene firmado un protocolo de acuerdo con la Associació Catalana d'Ajuda Mútua que se ha interesado por instalar una residencia para disminuidos físicos y psíquicos. La rehabilitación tendrá que realizarse de acuerdo con las posibilidades de movilidad de sus futuros ocupantes.

De unos 1.400 metros cuadrados de capacidad, este edificio por restaurar, según un estudio del equipo de historiadores de Veclus, empresa especializada en documentación de patrimonio,

Document 9. pàg. 8

contiene una secuencia constructiva que comienza en el siglo XII y termina en el siglo XX. El edificio tiene origen medieval, pero su configuración corresponde a los siglos XVII y XVIII época que define la escalinata del patio.

En el patio, destaca una ventana muy ornamentada de tradición gótica. Restaurada en los años 60, según consta en una lápida, lleva años cerrada con los balcones tapiados y los antiguos comercios a pie de calle cerrados a cal y canto.

Foment de Ciutat Vella tiene también apalabrada por un preacuerdo la cesión de un edificio de la plaza de la Llana, de menos interés patrimonial pero también desocupado, a la asociación de minusválidos profundos Sínia.

En cambio, sus responsables no hallan quien se quede con el antiguo edificio de La Seca, en la calle de los Flassaders, la vía comercial de moda en el Born. Es probable que sea el edificio que en Foment más han enseñado a entidades de todo tipo que se han interesado por sus posibilidades, incluido el Museo Michelin, pero que se han echado atrás ante lo complicado de la reforma.

La Seca está documentada desde el siglo XIII y se ha reconstruido varias veces, la última en el siglo XVIII. Allí se ha acuñado moneda entre 1441 y 1849. El edificio pasa bastante desapercibido en la estrecha calle. Tiene una fachada sencilla de solo un piso con una gran puerta arqueada sobre la que hay un escudo borbónico. Consta de planta baja y un piso. En 1902 se cubrió el patio central y se convirtió en un almacén con columnas de hierro.

vBulletin v3.6.0, Copyright ©2000-2006, Jelsoft Enterprises Ltd.

[Contactar amb El Punt - Pobles i Ciutats](#) |[Qui som?](#) - [El Club del subscriptor](#) - [Les 24 hores d'El Punt](#) - [Publicitat](#) - [Borsa de treball](#) | [El Punt](#) | [VilaWeb](#) |

dilluns, 11 de juny de 2007

&gt; Suport a Ca la Dona, ara que creix

[S.P.](#)

La Xarxa Feminista va fer una crida ahir a la cloenda de la trobada per aconseguir el suport de totes les dones per millorar Ca la Dona, un dels punts de trobada històrics del moviment, que es troba a Barcelona. L'espai, situat al carrer Casp, s'ha quedat petit. Acull més de trenta col·lectius femenins diferents. Gràcies a un acord amb l'Ajuntament de Barcelona està previst que es traslladi a un edifici d'interès cultural situat al carrer Ripoll, a prop del Centre Francesca Bonnemaison. Necessita, però, tot un procés de restauració que, a més de suposar una forta inversió per part del moviment feminista, pot durar cinc anys. Els grups veuen que l'edifici és la solució als problemes d'espai que tenen ara ja que té 1.800 metres útils distribuïts en quatre plantes. El nou espai per a Ca la Dona podria contenir, a més, el fons documental de Grettel Amman.

Des de l'escenari, doncs, la Xarxa Feminista va demanar «energies i forces» a les més de 2.000 dones reunides ahir, a la cloenda, al recinte Llars Mundet.

#### NOTÍCIES RELACIONADES

> [El llegat de la memòria](#)> [Les dones reclamen més pes per liderar una societat més humana i femenina](#)

Aquest és un servei de notícies creat pel diari [El Punt](#) i distribuït per [VilaWeb](#).  
És prohibida la reproducció sense l'autorització expressa d'Hermes Comunicacions S.A.

